

روايات مصرية الحبيب

زهور

87

فجر جديد



Looloo

www.dvd4arab.com

طبعة و نشر
المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

7557156 1492244 84-11199 ٢٢

عائشة ٢٠٠٤

هذه السلسلة ..

عندما تتحول حياة الفرد منا إلى صحراء جرداء ..
وعندما تجف مشاعرنا وتستحيل إلى أغصان يابسة ..
يتوق قلب كل منا إلى الحب .. الحب الذي يروي هذه المشاعر ..
فيعيد إلى أوراقها الخضرة .. ويبدل صحراءها إلى بساتين
مزهرة ، ورياض غناء .

إنه الحب .. الحب بمعناه الرحب : حب الحبيب .. حب الابن ..
حب الأب .. حب الأم .. حب الوطن .. حب البشر ..

هذه الكلمة السحرية التي تذيب أحجار القلوب .. وتنبث
الزهور اليبانة في صخور المشاعر الصلدة ..

إنها الزهور التي ينشدها كل منا في لحظات اليأس .. وفي
لحظات الغضب .. وفي لحظات الكراهية .. وفي لحظات
الجفاف .. فتشيع عبيرها القوواح في ثنايانا ، وتعيد الخضرة إلى
قلوبنا ، والربيع إلى كهولتنا ، والأمل إلى حنايانا .

إن الحب بمعناه الكبير .. ومعناه السامي ، وبإتعاذه عن
الأنانية والرغبات والشهوات ، لهو أعظم شيء خلقه الله في هذا
الوجود !!

وفي هذا الزمن الذي طفت فيه الأنطماح المادية والأنانية
الفردية ، نحن نحتاج الآن لمن يسمو بمشاعرنا .. نحتاج لهذا
النوع من الحب .. نحتاج لزهور نستشيق عبيرها ، فتتحرك
مشاعرنا ، وترفق عواطفنا ..

وفي كل قصة من قصص هذه السلسلة ، دعنا تنتقل من زهرة
إلى زهرة .. في بستان ملؤه جمال المشاعر .. ورقة
الاحاسيس .. وزهور الحب .

المؤلف

١ - ابنتي العزيزة ..

راقب (وجدى الغرباوى) سيارة ابنته من وراء
النافذة .. وهى تجتاز البوابة الأمامية للفيللا ، قادمة
من الخارج .

وما لبث أن غادر مكتبه أمام النافذة ، ليستعد لاستقبالها
وهو يحاول إخفاء مظاهر القلق التى ارتسمت فى
عينيه .. بوجه مبتسم قائلاً :

- أهلاً بوردتى الجميلة .

أسرعت (ميرفت) لتقبله قائلة :

- أوحشتنى يا أبى !

نظر إلى ساعته .. قائلاً لها بنبرة عتاب ودية .

- حقاً ؟ لو كان هذا صحيحاً لما تركتتى أقلق عليك

هكذا ، ولكنك قد طمأنتنى عليك بتواصل هاتفى على

الأكل .

ابتسمت (ميرفت) قائلة :

- إلى متى ستظل تعاملنى كما لو كنت طفلة صغيرة ؟
أبى .. لقد تخطيت سن الرشد وتخرجت فى الجامعة ..
وأنت ما زلت تعاملنى كما لو كنت طفلة فى العاشرة
من عمرها .

قال لها الأب فى حنان :

- ألا يحق لى أن أخاف على ابنتى الوحيدة ؟
- بلى .. ولكن ليس إلى هذا الحد .. إنك تشعرنى
أحياناً كما لو كنت مهددة بالخطف أو الموت .

سارع بوضع يده على قمها قائلاً :

- إياك أن تقولى هذا مرة أخرى .

ابتسمت الفتاة وهى تقبل يده قائلة :

- يا حبيبى يا أبى ! أتحمل لى كل هذا الحب ؟

مسح الأب بيده على شعرها قائلاً :

- أنت تعنين بالنسبة لى كل شىء يا (ميرفت) .

***** ٦ *****

قالت (ميرفت) مداعبة :

- لكنى أخشى أن كل هذا التسليل سيفسدنى
يا (وجدى بك) .

ضحك الأب قائلاً :

- دعك من هذا .. وهيا أرينى ما الذى اشتريته
اليوم ؟

هزت (ميرفت) كتفها قائلة :

- لم أشتري شيئاً .

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- كيف هذا ؟

مدت (ميرفت) ذراعيها أمامها قائلة :

- كما ترى .

- والنقود التى أعطيتك إياها لتشتري بها ثياباً لنفسك ؟

فتحت حقيبتها لتخرج منها رزمة من الأوراق
النقدية ، وضعتها فى جيبه قائلة :

***** ٧ *****

- ها هي ذي النقود .

قال الأب مستكراً :

- ما معنى هذا ؟ إننى لم أعطك إياها لتعديدها لى مرة أخرى .

هزت (ميرفت) كتفيها مرة أخرى قائلة :

- لم أجد شيئاً يستحق أن أشتريه .. لذا فلا حاجة لى بالنقود .

- (ميرفت) .. هل هذا معقول ؟ لا يوجد فى الأسواق من الملابس شىء يستحق شراءه ؟

وضعت (ميرفت) يدها على كتف أبيها قائلة :

- إن دولابى متخم بالملابس .. ولدى كل ما أحتاج إليه .. فما حاجتى لثياب جديدة ؟ ثم .. ثم ..

نظر إليها الأب بتساؤل قائلاً :

- ثم ماذا ؟

- ثم لى متى سأظل أعتمد عليك فى شراء احتياجاتى ؟

***** ٨ *****

إننى أريد أن أعمل .. ويكون لى أجر .. وأشتري أشياء بنفسى ومن دخلى .

- هل ستعودين لى هذا الحديث مرة أخرى ؟ ما حاجتك لى العمل ؟ هل قصرت فى حقك فى شىء ؟

- هذا ما أتحدث عنه .. إنك تلبى جميع طلباتى .. وأنا بحاجة للإحساس بقدر من الاعتماد على النفس .

- أنت ابنة (وجدى الغرباوى) .. وأنا والحمد لله رجل ثرى .. ولدى من المال الكثير .. ما فقدته إنى .. إذا لم أكن أسعد به ابنتى .

- وما فائدة سنوات الدراسة .. والتخرج فى الجامعة ؟ إننى أريد أن أشعر بكيانى .. و ...

قاطعها الأب قائلاً :

- دعك من هذه الكلمات الضخمة .. أنا لم أجعلك تدرسين فى الجامعة لتحديثنى عن الاستقلالية .. والشعور بكيانك .. إلى آخر تلك الكلمات .

***** ٩ *****

ابنة (وجدى الغرباوى) يجب أن تكون (هاتم) ..
كما كانت أمها .. الله يرحمها .. تظل فى منزلها
معززة مكرمة وتلبى جميع طلباتها .. إلى أن تتزوج
وتذهب إلى منزل عريسها ، لتعيش فيه معززة مكرمة
وتلبى جميع طلباتها أيضًا .. لكن أن تحدثينى عن
العمل وأعباء الحياة العملية .. فأنت لم تخلقى لهذا .

ابتسمت (ميرفت) قائلة :

- لكن هذه نظرة قديمة جدًا لدور المرأة فى
الحياة .. الزمن تغير يا أبى .. ولم يعد زمن الهوام ..
فالكل يعمل الآن .

- يمكنك أن تعتبرينى رجلاً رجعيًا فى هذا الشأن ..
أنا أريد أن تكون ابنتى فتاة مدللة .. و (هاتم) بمعنى
الكلمة .

- فلتسمح لى بالعمل معك على الأقل .

قال الأب بإصرار :

- كلا .

- ولو لفترة مؤقتة .

نظر إليها مبتسمًا وهو يقول :

- لفترة مؤقتة ؟ من الممكن .. إلى أن تنتقلى إلى
بيت زوجك .

ارتسمت مسحة من الحزن على وجهها وهى
تقول :

- زوجى ؟

وأدارت ظهرها لأبيها الذى ارتسمت مسحة من
الحزن على وجهه أيضًا وهو ينظر إلى ابنته .

لكنه أمسك بكتفها وهو يحاول أن يغير مجرى
الحديث قائلاً :

- على أية حال .. لقد أغضبتنى كثيرًا منك اليوم .

التفتت إليه (ميرفت) قائلة :

- أنا ؟

- نعم .. (أولا) رفضت أن تدعى المسائق بوصولك ..

(ثانيًا) تأخرت على وجعلتنى أقلق عليك ..

(ثالثًا) جعلتني أتأخر عن موعد العشاء وأنا أتضور
جوعًا .

اخربت (ميرفت) من أبيها لتقبله في وجنته قللة :

- حسن .. هأنذا أصالحك .

قال لها الأب مداعبًا :

- هذه لا تكفى .

قبلته (ميرفت) في وجنته الأخرى وهي تبسم
قائلة :

- هل يكفي هذا ؟

- مؤقتًا .

- أنت طماع يا أبي .

- أنا جوعان يا ابنتي العزيزة .

ضحكت (ميرفت) قائلة :

- سأصعد إلى غرفتي لأبدل ثيابي .. ثم نجلس

لنتناول العشاء معًا ..

- وأنا سأشرف على إعداد المائدة بنفسى .. حتى

تنتهى من تغيير ثيابك .

أسرعت (ميرفت) لترتقى درجات السلم المؤدى
إلى الطابق العلوى قائلة بمرح :

- حالاً .. يا أبى العزيز .

لكنها ما كادت أن تصعد بضع درجات .. حتى
توقفت فجأة وقد اعترأها صداد فظيع .. فصرخت
وهي تمسك برأسها قللة :

- آه .. أبى !

التفت إليها الأب وهو ينظر نحوها باتزعاج .

وما لبثت أن أحست بدوار شديد جعلها تهوى من
فوق درجات السلم .

بينما اندفع الأب نحوها ليلتاقها بين ذراعيه ،
وهو يهتف قائلاً :

- (ميرفت) .. ابنتى .. ماذا بك ؟

لكنه وجد أطرافها متصلبة وقد راحت في غيبوبة
تامة .

٢ - صدمة القدر ..

كانت ثلاث ساعات قد مرت منذ أن انتقل (وجدى الغرباوى) مع ابنته إلى المستشفى ، وهى مازالت تحت تأثير الغيوبة . وغلبه للنعاس وهو جالس خارج حجرة الكشف حيث طلب منه الأطباء الانتظار بالخارج ، ريثما ينتهون من توقيع الكشف على (ميرفت) .. وذلك باستخدام الأجهزة والمعدات الطبية .

غفا (وجدى) للحظات قليلة فى أثناء جلوسه على المقعد المواجه لحجرة الكشف .. ثم تنبه فجأة على صوت باب الحجرة وهو يفتح فلأمرع إلى مجموعة الأطباء الذين غادروها وعيناه تتطقان بالأمل .

كان الدكتور (منير) هو الطبيب الذى يرأس هذا الفريق (الكونصلتو) من الأطباء ، فى أثناء توقيع الكشف على ابنته .. كما أنه الطبيب المختص بمتابعة حالتها منذ عامين عندما داهمتها النوبة الأولى من نوبات المرض .

لذا فقد اتجه إليه مباشرة وهو يسأله بمزيج من الخوف والرجاء قائلاً :

- خير يادكتور ؟

نظر إليه الطبيب متردداً للحظة .. ثم مالبث أن قال له :

- هل تسمح بأن تأتى معى إلى مكتبى ؟

صاحبه (وجدى) إلى حجرته .. لكنه لم يستطع أن ينتظر حتى يصل إليها للاطمئنان على ابنته .

فقد سأل بهلغة قائلاً :

- أرجوك يادكتور (منير) طمئنى على ابنتى .

ظل الدكتور (منير) لائذاً بالصمت دون أن يجيبه بشىء .

بينما استطرد (وجدى) قائلاً :

- هل هو نفس المرض الذى سبب لها هذه الحالة ؟

أجاب الدكتور (منير) هذه المرة وهو يفتح باب حجرته قائلاً :

- نعم .

ظلت نظرات (وجدى) متعلقة بالدكتور (منير) وكله يحاول أن يستشف من عينيه الحقيقة .. قائلاً :

- لقد ظننت أننا فى طريقنا للتخلص منه نهائياً .. خاصة بعد أن اختفت نوبات المرض منذ خمسة أشهر تقريباً .. ولم تعد تظهر عليها أية أعراض مرضية .

نظر إليه الدكتور (منير) فى حيرة .. وهو يقول :

- هذا ما ظننته أنا الآخر .. خاصة أننى كنت أتابع الحالة منذ بدايتها .. وقد وجدت استجابة طبية للعلاج .. طوال الأشهر الماضية .

سأله (وجدى) وقد ترددت مظاهر القلق فى عينيه :

- هل الحالة سينة إلى هذا الحد ؟

أجابه الدكتور (منير) بسؤال بدلاً من أن يقدم له إجابة قائلاً :

- هل كانت تواظب على أخذ الدواء فى الفترة الأخيرة ؟

- نعم .. لقد كنت أشرف على ذلك بنفسى .. كما أننى كنت أصحبها بنفسى مرة كل أسبوعين كما أمرت إلى المستشفى لإجراء التحاليل المطلوبة .

أشار له الدكتور (وجدى) بالجلوس وهو يجلس إلى مكتبه ، وملاحح الأسى مرتسمة على وجهه . بينما صاح (وجدى) قائلاً :

- قل لى .. ما هى حالة ابنتى يادكتور ؟

نظر إليه الدكتور (منير) دون أن يتمكن من إخفاء مظاهر الأسى التى ارتسمت على وجهه قائلاً :

- مع الأسف .. حالتها متدهورة للغاية .

حدق (وجدى) فى وجهه بعينين مضطربتين قائلاً :

- ماذا يعنى هذا ؟

قال له الدكتور (منير) بعد لحظة من التردد :

- لقد وصلت إلى المرحلة الأكثر خطورة من المرض .

قال له (وجدى) مذهباً :

- ولكن .. لم يكن هناك ما ينبئ عن ذلك .. لقد قمنا
لها كل العلاج اللازم .. وفعلنا كل ما طلبته .. كل
الرعاية النفسية والصحية .. قُبعت معها كل التعليمات
التي طلبتها .. وظننت أنها تتماثل للشفاء .

وعلا صوته وهو يستطرد قائلاً :

- تأتى الآن وتقول لى إن حالتها قد تدهورت ..
وأنها وصلت إلى مرحلة خطيرة من المرض ؟!

ما الذى كان مطلوباً منى أن أفعله أكثر من ذلك ؟
لقد عرضت عليك أن نعالجها فى الخارج .. وأن
نحضر لها أكبر المتخصصين .. ولكنك ..

قاطعته الدكتور (منير) بهدوء قائلاً :

- (وجدى بك) .. لقد فعلت كل ما هو مطلوب
منك .. وكذلك فعلت أنا الآخر وكل زملاى الأطباء
الذين تابعوا حالتها .

لكن هناك أموراً لا نملك حيالها شيئاً .. لأنها ليست
بيدنا ولكن بيد الله سبحانه وتعالى .

ومهما بلغت الرعاية الصحية أو الطبية التى
قدمناها لها ، فهى لن تحقق شيئاً إزاء المرحلة التى
تطور إليها هذا المرض .

قال له (وجدى) وهو يضغط بأصابعه على حافة
المكتب :

- ما زلت مستعداً لعمل أى شىء تطلبه منى فى
سبيل مساعدة ابنتى للتغلب على هذا المرض .. إبنى
مستعد لإتفاق كل قرش أملكه فى سبيل ...

قاطعته الدكتور (منير) قائلاً :

- مع الأسف لم يعد هناك أى علاج مجد الآن .. سوى
العلاج الذى يساعد على تخفيف آلام مرضها ..
وما عدا ذلك فليست هناك أية وسيلة أخرى .

حدق (وجدى) فى وجهه قائلاً :

- ماذا تعنى بذلك ؟

أطرق الدكتور (منير) بوجهه إلى الأرض للحظة ..
وكنه يحاول أن يستجمع شجاعته .. ثم نظر إليه قائلاً :

- سأكون صريحاً معك .. إن الكشف الذى وقضاه
على ابنتك اليوم قد .. أوضح .. لنا .. أن ابنتك لن
تعيش أكثر من سنة .

ازدانت عيناه جحوظاً وهو يسأله قائلاً :

- ماذا تقول ؟

- ليس من السهل على أن أقول لك ذلك .. لكنى
لا أستطيع أن أخدعك برغم قسوة ما أخبرك به .. ولكى
تكون مستعداً لمواجهة الأمر وللتعاون معى .. فى
جعل الأشهر المتبقية من عمرها بلا عذاب ولا ألم .
تهالك (وجدى) فوق المقعد وقد دفن وجهه بين
راحتيه .

ثم ما لبث أن انخرط فى بكاء حار .. قائلاً :

- كلا .. هذا ظلم .. هذا ظلم .. لماذا يحدث هذا
لابنتى الوحيدة ؟

لماذا هى بالذات ؟

- (وجدى بك) .. لا تكفر .. إنها مشيئة الله ..

قال له (وجدى) منتحباً :

- وما الذى فطنته ابنتى المسكينة ليحكم الله عليها
بالموت ؟

نهض الدكتور (منير) ليضع يده على كتفه قائلاً :

- أرجوك .. لا تردد هذا الكلام .. أنا أعرف أنك رجل
مؤمن فلا تدع الشيطان يدفعك إلى قول ما يفضب الله ..
ظل (وجدى) يبكى وهو يردد قائلاً :

- أستغفر الله .. أستغفر الله .

- ومن يدري ؟ عليك أن تتعلق بالأمل فى رحمة
الله .. فربما ..

وفى تلك اللحظة دخل إلى الحجرة طبيب شاب فى
الأربعينات من العمر .. حيث رأى (وجدى) وهو على
هذه الحالة ، بينما الدكتور (منير) يبذل أقصى
مالديه لتخفيف آثار الصدمة على الرجل .

راقب الطبيب الشاب (وجدى) يفارق الحجرة وهو
يجر قدميه ، وقد بدا كما لو كان أضيف إلى عمره
عشرون عاماً أخرى .

وما إن اتصرف حتى تحول إلى الدكتور (منير) قائلاً :

- إنه والد الفتاة - أليس كذلك ؟

- بلى .

قال له بحزن :

- مسكين .. إنها صدمة كبيرة بلا شك .

- خاصة وأن الرجل يحب ابنته بشكل غير عادى ،
وكان يأمل أن تكون قد أفلتت من المضاعفات الخطيرة
لهذا المرض .

- أتظن أنه لا يوجد أدنى أمل فى شفائها ؟

تهدد الدكتور (منير) قائلاً :

- الأمل فى رحمة الله موجود دائماً يا دكتور
(صلاح) .. لكنك تسابت معى حالتها بنفسك ..
ورأيت بنفسك الحالة التى وصل إليها المخ .

إن الورم يتضاعف .. وقد عاد إلى المعدل الذى كان

يزيد به من قبل .. وطبقاً لهذا المعدل فإن ما تبقى
لها من العمر يتراوح ما بين عشرة أشهر وسنة
كاملة .

- لكنها كانت تستجيب للعلاج .. وكان من الواضح
أن معدل نمو الورم قد توقف تماماً عند حد معين .

- نعم .. وكان يحطونى الأمل أنه إذا كان العلاج
قد نجح فى التأثير على معدل نمو الورم وتثبيتته عند
حد معين .. فإن المرحلة الثانية من العلاج ستؤدى
إلى ضموره تدريجياً .. إلى الحد الذى يحول دون تهديد
المخ بالخطر .

لكن كما رأيت يبدو أن العلاج قد فقد تأثيره ، ولم
يعد يجدى ، وعاد الورم إلى معدل نموه السابق .

- هل يعنى هذا أنك ستوقف هذا العلاج ؟

- وفقاً لخبرتى الطبية السابقة فلا أرى أى فائدة
أو تأثير له الآن .. لكننى سأجرب شهراً أو شهرين
آخرين ربما تحدث معجزة .

- وإذا لم تستجب ؟

- سأوقف العلاج بالطبع .. فأنت تعرف أن العلاج
الكيميائي بوجه خاص يسبب آلاماً مبرحة للمريض ..
فإذا لم يكن له تأثير .. فلاداعي لتعذيبها بدون
فائدة ..

إنها بحاجة إلى ما يخفف آلام هذا الورم .. نتيجة
ضغطه على هذا الجزء الحساس من المخ .. وليس
إلى ما يزيد من آلامها ..

- وماذا عن التدخل الجراحي ؟

- دكتور (صلاح) .. أنت طبيب وجراح له خبرته ..
ولابد أنك تعرف أن التدخل الجراحي في هذا الجزء
الحساس من المخ هو ضرب من المستحيل .. وقد
يعجل بموتها ..

تهنئ الدكتور (صلاح) بأسي قائلاً :

- نعم معك حق ..

- إتينا أمام حالة محكوم عليها بالموت ..

نظر الدكتور (صلاح) إلى ساعته قائلاً وهو يتجه
نحو باب الحجرة :

***** ٢٤ *****

- أظن أنها قد استردت وعيها الآن ..

- نعم .. إلى أين تذهب ؟

- سأذهب إليها .. إنها بحاجة لبعض الكلمات
المشجعة الآن ..

- لكن لا تخبرها بشيء عن الحالة التي وصل إليها
مرضها .. لقد اتفقت مع أبيها ومع بقية الزملاء
على ذلك ..

قال الدكتور (صلاح) وهو يفتح باب الحجرة :

- بالطبع .. بالطبع ..

* * *



***** ٢٥ *****

٣ - ارحم ابنتي ..

نظرت (ميرفت) إلى أبيها الذي لم ينجح في إخفاء مظاهر الحزن التي قطبت على وجهه ، منذ عودتهما من المستشفى وقد اعتراها إحساس بالقلق .

فاقتربت منه قائلة :

- أبي .. ماذا بك ؟

تطلع إليها الأب قائلاً :

- لا .. لا شيء يا بنيتي .

نظرت إليه في تساؤل قليلة :

- ماذا قال لك الدكتور (منير) ؟

- لقد .. لقد أخبرتك بما قاله الدكتور (منير) ..

إن حالتك المرضية في طريقها للتحسن .. وقد طمأنني بأنك تستجيبين للعلاج بصورة طيبة .

ظلت تحاصره بنظراتها وهي تسأله قليلة :

- أبي .. أرجوك لا تخف عني شيئاً .

قال لها وهو يحاول تجنب نظراتها :

- أي شيء هذا الذي أخفيه عنك يا (ميرفت) ؟
لقد صارحتك بكل شيء ..

- هل أنت واثق من ذلك ؟

قال لها بحنان :

- وهل كذب عليك أبوك من قبل ؟

- إذن .. لماذا تبدو حزيناً هكذا منذ عودتنا من
المستشفى ؟

حاول أن يرسم ابتسامة باهتة على وجهه وهو
يخجل :

- أنت تعرفين أنني شديد الحساسية تجاه أي شيء
تعرضين له .. حتى لو كان شيئاً بسيطاً .

- وما معنى ما حدث لي ؟ هذا الصداع الفظيع ..
ونوبة الإغماء التي تعرضت لها ؟

لقد ظننت أن كل هذا قد انتهى .. لكن الصداق
الذى أحسست به قبل أن أغيب عن الوعي كان
أفزع من المرات السابقة ..

احتواها الأب بين ثراعيه وهو يقبل رأسها ،
ويحاول إخفاء العبرات التى ترقرت فى عينيه حتى
لا تراها .. قائلاً :

- يا حبيبتي يا بنيتي .

وصدرت برغمه تنهيدة قصيرة وهو يستنرد
قائلاً :

- لا تقلقى بهذا الشأن .. فبرغم ذلك .. فلن الأمور
تتطور إلى الأحسن .

وقد أخبرنى الدكتور (منير) - أن ما حدث يعد
من الأطوار الطبيعية لحالتك المرضية .. المهم أنك
ستمثلين للشفاء خلال فترة قصيرة .

نظرت إليه قائلة :

- هذا ما قاله لى الدكتور (صلاح) أيضاً .. ولكن
هل تصدق أنت ذلك يا أبى ؟

ابتسم لها قائلاً :

- ولم لأصدقك .. إن الدكتور (منير) رجل محل
ثقة سواء فى مجال عمله كطبيب .. أو فيما يقوله
كصديق شخصى عرفناه سنوات طويلة .

وكذلك الدكتور (صلاح) .. وهما يؤكدان أنك فى
طريقك للخلاص من هذا المرض اللعين .

قالت (ميرفت) وهى فى حيرة من أمرها :

- بنى لا أرى .. كيف لن حالتى تتطور إلى الأحسن ..
بينما أعراض المرض تتطور إلى الأسوأ ؟

قال لها وهو يحاول تجنب الخوض فى المزيد من
هذا الأمر :

- هذه أمور طبية .. يفهمها الأطباء والمتخصصون ..
ولا نفهمها نحن يا (ميرفت) .

فلتتحملنى يا بنيتي بعض الشيء مادام المرض فى
طريقه إلى الزوال .

سألته باتزعاج قائلة :

- هل يعنى هذا أننى سأعرض لهذا الصداع الفظيع ..
ونوبات الإغماء مرة أخرى ؟

عجز عن أن يقول شيئاً .. وقد أحس بقلبه يتمزق
من الداخل . لكنه حاول التغلب على عجزه قائلاً :
- فى الحقيقة .. أنا .. إننى ..

وأنقذه من مرارة هذا الموقف العصيب حضور
الخدمة .. لتخبره بأن الدكتور (صلاح) قد حضر ..
فطلب منها أن تدخله سريعاً .

ابتسم للدكتور (صلاح) وهو يدخل عليهما قائلاً :
- مساء الخير .

أسرع الأب لمصافحته قائلاً :

- أهلاً .. مساء الخير يا دكتور (صلاح) .. تفضل .

- أرجو ألا أكون قد جئت فى وقت غير مناسب .

- أبداً .. أبداً .. تشرف فى أى وقت يا دكتور
(صلاح) .

اقرب ليصافحها قائلاً :

- مساء الخير يا أئمة (ميرفت) .

- أهلاً دكتور (صلاح) .

ظل ينظر إليها لبرهة وقد آلمه أن فتاة مثلها تحظى
بكل هذا القدر من الجمال ، لم يعد متبقياً لها من العمر
سوى بضعة أشهر قليلة .

- قل أخيراً :

- لقد جئت لأطمئن عليك .. ولأخبرك بأننى سأتابع
حالتك وأكون الطبيب المسئول عنك طوال فترة سفر
الدكتور (منير) فى الخارج .

- قل لى يا دكتور (صلاح) .. هل سأشفى حقاً
من مرضى هذا ؟

- لقد أخبرتك بذلك من قبل .. نعم .. إنك ستشفى
بمشيئة الله .

- قل لها هذا يا دكتور (صلاح) .. لأنها تأبى أن
تصدقنى .

- ومتى يتحقق ذلك ؟

- في الحقيقة لا أستطيع أن أحدد لك موعدًا لهذا ..
لكن ربما خلال عام أو اثنين على الأكثر ستكون حالتك
أفضل بكثير .

صاحت قائلة :

- عام أو اثنين ! هل سأظل تحت رحمة هذا المرض
عامًا أو عامين قادمين ؟

نظر إليها (صلاح) بإشفاق .. وهو يقول لنفسه :
- إنك لا تعرفين أن كل الظواهر تؤكد أنك لن
تتجاوزي العام بأي حال من الأحوال .. لكنك
سترتاحين في النهاية ولن تكوني بحاجة إلى المزيد
من الانتظار .

قال لها وهو يتظاهر بالمرح .

- لم أكن أدري أنك قليلة الصبر هكذا .. على أية
حال .. عام أو اثنان ليسا فترة طويلة لكي تنزعجي
إلى هذا الحد .

لقد ظننت أنك ستفرحين عندما تعلمين أنك في
طريقك إلى الشفاء .

- لكن الألم الذي أحسست به في رأسي هذه المرة
كان أقسى من المرات السابقة .
ربت (صلاح) على يدها قائلاً :

- وسيكون الألم أشد قسوة في المرات القادمة ..
كل المطلوب منك أن تتحملي معًا قليلًا حتى ينتهي
الأمر .

لم يستطع الأب أن يتحمل أكثر من ذلك ، فأسرع
بمغادرة الحجرة ليطلق العنان لعبراته بعيدًا عنها .
بينما قالت (ميرفت) وفي عينيها نظرة خوف :
.. هل سأعود إلى العلاج الكيميائي مرة أخرى ؟
- ليس الآن .. ولكن ربما احتجنا لمعاودة هذا
العلاج ولفرة من الوقت .

- لكن العلاج بهذه الطريقة يكون أقسى من آلام
المرض .

نظرت إليها (صلاح) بعطف قائلاً :

- ألا تريد أن تتخلصي من هذا المرض تمامًا ؟

- بالطبع .

- إذن .. لا مفر من ذلك .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- والآن .. هل تسمحين لى بالقيام بكشف بسيط عليك ؟

لقد فضلت أن أتى بنفسى حتى أوفر عليك عناء الذهاب إلى المستشفى .

لكن فيما بعد سيتعين عليك أن تزورينى مرة كل أسبوع فى المستشفى بصفة مبدئية .

* * *

دخل (وجدى) منفلاً على الدكتور (منير) والدكتور (صلاح) وهما يراجعان أحد التقارير الطبية .

حيث قال للدكتور (منير) ثائراً :

- إبنى أريد أن أعرف .. هل هناك جدوى من عملية التعذيب التى تتبعونها مع ابنتى كل أسبوع ؟

***** ٣٤ *****

قال له الدكتور (منير) وقد بدا مقدراً لهذه الثورة التى يبدو عليها الأب :

- إهدأ يا (وجدى بك) .. إبنى ..

لكن (وجدى) ظل على نفس الدرجة من الانفعال وهو يقول له :

- كيف تطلبينى بالهدوء وقد رأيت بنفسك الحالة التى كانت عليها ابنتى بعد العلاج الكيميائى الذى استخدمتموه معها بالمستشفى أمس ؟

لقد ظلت طوال الليل تعاني .. إن هذا النوع من العلاج يعرضها لآلام فظيعة .. فضلاً عن القيء وحالات الإغماء المتكررة .

وضع للدكتور (صلاح) يده على كتف الأب قائلاً :

- أعرف أنه علاج قاس .. ولكن ..

تحول (وجدى) إليه قائلاً :

- ولكن .. ماذا ؟ هل سيكون وراءه فائدة حقيقية ؟ هل سينقذ ابنتى من الموت .

***** ٣٥ *****

إذا كان سيحقق ذلك .. فإنتى مستعد لتحمل قسوة
الشعور الذى أشعره كآب ، وأنا لرى إبتى تتعذب
على هذا النحو .

أما إذا لم يكن من ورائه فائدة .. فلماذا نعذبها ؟

أرجوك يا دكتور (صلاح) أخبرنى :

خفض (صلاح) بصره إلى الأرض وهو لا يدرى
بم يجيبه .

بينما تحدث الدكتور (منير) قائلاً :

- فى الحقيقة .. أنا الذى اقترحت أن تستمر فى
العلاج الكيميائى .. كان لدى أمل ..

لكن .. أظن أنه يتعين علينا أن نتوقف الآن ..
فلاداعى لتعذيبها كما قلت .

أغمض الأب عينيه قائلاً :

- إذن .. فلا أمل .

اقرب منه الدكتور (منير) قائلاً :

***** ٣٦ *****

- قلت لك من قبل إنه يتعين علينا ألا نفقد الأمل
فى رحمة الله .

قال (وجدى) وهو يحدق فى جدار الحجرة
بنظرة شاردة :

- علينا أن نتعاون جميعاً فى أن ننعم بالشهور
المتبقية من عمرها القصير .

أرجوك يا دكتور لا بد من استبدال هذا العلاج .. لا أريد
لها أن تتألم .. ومن ناحيتى فساأذل أقصى ما أستطيع
لكى أحقق لها كل ما تتمناه قبل أن ترحل عن هذه
الدنيا .



***** ٣٧ *****

٤ - الحلم الوردى ..

اعتدلت (ميرفت) فى فراشها وهى تسند ظهرها إلى الوسادة ، وقد بدت معالم الشحوب فى وجهها .. وهى تتأمل صورة (رامى) .. خطيبها السابق .

الشباب الوحيد الذى عرفت معه معنى الحب .. وتمنت أن تكون زوجته .. قبل أن يتركها ويرحل .. ليموت برحيله حلمها الوردى الذى لم يقدر له أن يعيش طويلاً .

لكن إذا كان حلمها بالزواج من (رامى) لم يكتب له أن يتحقق ، فإن حبها له لم يمت بموت الحلم الجميل .

فما زال (رامى) هو الشاب الوحيد الذى جسد لها كل المعانى الرائعة التى لم تعرفها إلا معه . وكل تلك المشاعر الجميلة التى لم تعرفها من قبل .. ووجدتها فى حبها لرامى .

لقد تعرفت إليه قبل أن تتخرج فى كليتها بعامين .. وكان يسبقها فى الدراسة بعام واحد .

وكان الكثيرون يسعون لخطب ودها .. لكن قلبها لم يتفتح إلا له .. برغم أنه لم يحاول أن يظهر لها أية عاطفة كتلك التى تبارى الآخرون فى إظهارها طمعاً فى ثرائها وجمالها .

لقد جمعت بينهما صداقة الدراسة .. لكنها أحست منذ الوهلة الأولى أنها تحمل له فى نفسها ما هو أكثر من ذلك .

وأن قلبها قد اختاره وحده ليكون حبها الوحيد . وكما حصلت على كل شىء تمنته من قبل .. كانت أن تحصل على سعادتها كلها بالزواج منه .

وبرغم رفض أبيها له فى البداية .. إلا أنها ألحت عليه لى يوافق على ارتباطها به .. ولم يكن أبوها ليرفض لها طلباً خاصة وقد أدرك بأبوتة الحنون أنها تحبه بكل جراحة فى نفسها . لكن الأمر توقف عند الخطبة .

وسرعان ما أدركت الحقيقة القاسية .. إن (رامى)
لا يبادلها حبها الكبير وإن مشاعره لم تكن خالصة
لها .

لم يكن مقدراً لها أن تقطع مزيداً من الخطوات
فى طريقها إلى السعادة فتبدد حلمها .. وتجمدت
سعادتها بانتهاء الخطبة ورحيل (رامى) .

لتعرف بعدها شهراً طويلاً من الحزن والشقاء .
لقد حاولت كثيراً أن تنساه .. لكنها لم تستطع .

حتى فى أحلك لحظات حياتها .. وهى تواجه هذا
المرض اللعين بكل آلامه ومتاعبه .. كانت صورة
(رامى) ماثلة أمامها .. وحينئذ إليه كلماً فى قلبها .

سمعت طرقات على الباب .. فأسرعت بإخفاء
الصورة أسفل الوسادة .

لكن أياها كان قد دخل عليها الحجر قبل أن
تتمكن من إخفائها بطريقة جيدة .. فظل جزء من
إطار الصورة يبرزاً من أسفل الوسادة .. ولاحظ
الأب ذلك .. لكنه تظاهر بأنه لم يلحظ شيئاً .

وايتسم وهو يقترب منها قائلاً :

- مساء الخير يا حبيبتي .. هانتذى قد استيقظت
أخيراً .

قالت له وهى تحاول أن تدارى ارتباكها :

- يبدو أننى قد استغرقت فى النوم لساعات طويلة .

قال وهو يتناول يديها الرقيقتين بين راحتيه .

- نوم العافية ..

نظرت إليه قائلة :

- هل هو نوم العافية حقاً ؟ أم نوم المرض ؟

- ماذا تعنين ؟

- ألا ترى أننى قد أصبحت أستغرق ساعات طويلة

فى النوم خلال هذه الأيام ؟

ضحك قائلاً وهو يجلس بجوارها :

- إبنى أحسبك على هذا .. فهو أفضل بالطبع من

الأرق الذى أعانيه طوال الليل .

- لا بد أنني سبب هذا الأرق - آسفة يا أبى إذا كنت قد تسببت لك فى ذلك !

- أنت ؟ وما شأنك أنت بأهلك ؛ إنها متاعب العمل .. وعلى أية حال لست الوحيد الذى يعانى الأرق .. الكثيرون على هذا الحال .

واجهته بنظراتها قائلة :

- لن تستطيع أن تكذب على يا أبى .. إتنى أعرف أنه مريض هو الذى يحرمك من النوم .. وينقل على مشاعرك وتفكيرك .

- أؤكد لك أن هذا غير صحيح .. لم يعد هناك ما يشغلنى بشأن هذا المرض .. مادمت فى طريقك إلى الشفاء .

- أتمنى أن يكون ما تقوله صحيحاً ؟

- لست أنا الذى أقول ذلك .. ألم تسمعى بنفسك ما قاله الدكتور (منير) والدكتور (صلاح) ؟

- وتلك الأدوية التى أخذها والتى تزايد عددها ؟

***** ٢ *****

- إنها على أية حال أفضل من العلاج الكيميائى المؤلم .. الذى كنت تعالجين به من قبل .

- لكن معظم هذه الأدوية تحتوى على مهدئات ، وتجعلنى أستغرق فى النوم لساعات طويلة .

قال لها الأب بجدية .

- لكنها ضرورية لك يا (ميرفت) .. ولا بد من تناولها .

- لكنها تجعلنى فى حالة من الضعف والغياب عن الوعى معظم الوقت .

- إن هذا الضعف الذى تتحدثين عنه بسبب عدم إقبالك على الطعام .. على النحو الذى كنت عليه من قبل .. إن ضعف جسدك بسبب ضعف شهيتك .

- ويسبب للخمول الذى أعانيه من جراء تناول هذه الأدوية .. ثم إتنى لا أشعر بأى رغبة حقيقية فى الأكل .

- لا بد ألا تستسلمى لهذا للشهور .. إنك بحاجة إلى أن تأكلى جيداً .. ثم هذه الأدوية الفاتحة للشهية ..

***** ٣ *****

قاطعة بعصبية قليلة :

- لا تفعل شيئاً يا أبى .. لا تفعل شيئاً .. ليست
لدى رغبة فى الأكل .. ولا فى هذه الساعات الطويلة
من النوم ، ولا فى هذه الساعات المملة الكئيبة التى
أحيانا هنا بعد يقظتى . لم أعد أشعر برغبة فى
أى شيء .

ليس لدى سوى إحساس ثقيل بالحزن والملل -
ولا أدرى .. كيف الخلاص من هذا الإحساس الثقيل
الذى استولى على ؟

لا أدرى سوى أن أيامى أصبحت بلا معنى ..
وحياتى أصبحت بلا هدف .

نظر الأب إلى وجه ابنته الشاحب بامسى قاتلاً :

- أرجوك يا بنيتى .. لا تستسلمى لهذا الإحساس ..
إنها مجرد حالة نفسية طارئة .. وستزول .

هزت رأسها قاتلة :

- كلا يا أبى .. أشعر أن الأمر أكبر من ذلك .

وضع يده أسفل ذقنها قاتلاً :

- أيمكن أن أطلب من وردتى الجميلة أن تذهب
لتفضل وجهها .. وتتناول معى وجبة بسيطة .. دون
أن تتطرق لهذا الأمر الآن ؟

مساعدتها على النهوض من الفراش .. ثم تنتظر حتى
دخلت إلى الحمام .. وقام بإخراج الصورة من أسفل
الوسادة .

أطلق زفرة قصيرة وهو يتأمل الصورة قاتلاً :

- إذن .. فمزلت تحبينه .

دخلت السكرتيرة حجرة (وجدى الغرباوى) فى
الشركة الكبيرة التى يمتلكها ضمن ثلاث شركات أخرى .

حيث كان جالساً أمام مكتبه يراجع بعض الملفات .

ولم ينتبه لها وهى تخبره بحضور أحد الأشخاص ..
فرفع عينيه عن الملفات وهو يسألها قاتلاً :

- من ؟

أجابته قائلة :

- (رامى عبد الرحمن) .. إنه يطلب مقابلتك .

بدا الاهتمام عليه لدى سماعه الاسم .. فنحى
الملفات جانباً وهو يقول لها :

- آه .. دعيه يدخل .

لكنه استوقفها قبل أن تغادر الحجرة قائلاً :

- كلا .. دعيه ينتظر قليلاً .. عشر دقائق - قولي
له أى شيء .. مشغول .. أتحدث فى الهاتف .. ثم
أدخله بعد ذلك .

- أمرك يا فندم ..

اسند (وجدى) نفعه إلى قبضته قائلاً :

- كنت أظن أنني قد تخلصت منك نهائياً .. لكن
ها هي ذى الأيام تضطرنى لمقابلتك ثانية .. بل .. و ..
ثم أطلق زفرة قصيرة قائلاً :

***** ١٦ *****

- لاجدوى من ذلك الآن .

وبعد قليل نخل (رامى) إلى الحجرة بقوامه
الفارغ ووجهه الوسيم ونظراته المتحدية .

حيث نهض (وجدى) مثاقلاً لاستقباله ومصافحته .



***** ١٧ *****

٥- المفاجأة ..

قال (رامى) :

- صباح الخير يا (وجدى بك) .

رسم (وجدى) ابتسامة زائفة على وجهه وهو يصفحه قائلاً :

- صباح الخير يا (رامى) .. تفضل .

ودعاه إلى الجلوس .. حيث سأله (رامى) :

- لقد أبلغونى أنك اتصلت بى .. وظللت أن أتى لمقابلتك .

- ماذا تشرب أولاً ؟

- أشكر .. لا داعى لذلك .. أريد أن أعرف سبب رغبتك فى مقابلتى .

- ألا تسألنى أولاً عن (ميرفت) ؟

- بل .. أريد أن أسأل . كيف عرفت أننى عدت إلى القاهرة ؟

- ليست لدى مشكلة بهذا الشأن .. إذا أردت أن أعرف شيئاً .. فإتنى أستطيع أن أعرفه بسهولة .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً :

- لدى مصادر عديدة لجمع المعلومات .

- وهل كنت تجمع المعلومات عنى ؟

- لدى كل أخبارك .. منذ أن سافرت إلى السعودية .. وحتى عودتك إلى القاهرة منذ عشرة أيام .

فقال (رامى) متهمناً :

- لم أكن أعرف أننى مهم لديك إلى هذا الحد .

قال (وجدى) بجفاء :

- أنت تعرف أنك لا تعنى بالنسبة لى الكثير .

- إذن .. لم هذا الاهتمام المفاجئ ؟

- لماذا عدت من السعودية ؟

- لقد .. عدت .. لأننى .. لأننى حصلت على إجازة .

- كذب .. قلت لك إتنى أعرف كل شىء عنك ..

فلا تحاول أن تكذب على .. لقد استغنوا عن خدماتك في
الوظيفة التي التحقت بها هناك .. ولم يجندوا لك العقد .

قال (رامي) بضيق :

- (وجدى بك) .. ماذا تريد مني ؟ وما الذي يعيق
إذا كنت ما زلت تعمل في السعودية أم أنها عتدي ؟ أظن
أن ما بيننا قد انتهى ولم يعد أمري يهمك في شيء .

لكنه لم يابه لم قاله .. بل استمر في حديثه قائلاً :

- ما المبلغ الذي استطعت أن تدخره خلال العام
الذي قضيته هناك ؟

الف .. ألفان .. ثلاثة ؟ لا بد أنه مبلغ تافه لن
يفيدك في شيء .

نظر إليه (رامي) باستغراب قائلاً :

- هذا شأني أيضاً .

- هل ستعود مرة أخرى للبحث عن وظيفة هنا ؟
وإذا حصلت على وظيفة .. ما هو في تقديرك
الراتب الذي ستحصل عليه ؟

قال له (رامي) بنفاد صبر .

- هل جئت بي إلى هنا لتسخر من ظروفى ؟

- بل .. لأساعدك .

نظر إليه (رامي) بدهشة قائلاً :

- تساعدنى .

- نعم .. إننى مستعد لتلبية جميع أطماعك .. مستعد
لأن أحقق لك فى بضعة أشهر ما لم تكن لتستطيع
تحقيقه طوال السنوات الباقية من عمرك .. سواء
عملت فى الخارج .. أم عملت هنا .

قال له (رامي) بسخرية :

- ياه ! هل ستعيّننى فى وظيفة مهمة لديك ؟ مهمة
إلى هذا الحد ؟

قال له (وجدى) بصرامة :

- لا تسخر مما أقوله .

- إننى لا أفهم .. ماذا تريد منى ؟ فى الماضى لم

تكن راضياً عن زواجي من (ميرفت) وقد أحسست
بكرهيتك لي من أول يوم التقينا فيه ، عندما جئت
لأطلب يدها منك . ولم تحاول إخفاء كراهيتك هذه ..
بل سعت منذ اليوم الأول لخطبتنا كي تهدم هذه
الخطبة .. إلى أن تحقق لك ذلك .

واليوم تستدعيني لمقابلتك هنا ، وتخبرني أنك
تريد أن تساعدني . وأن تعوضني عن كل شيء ..
فلماذا ؟

- لأن هناك ما يضطرنني لذلك .

- ما زلت لا أفهم .. ما الذي يضطرك إلى ذلك ؟

- (ميرفت) .

- وما علاقة (ميرفت) بذلك ؟

قال (وجدى) بنبرة أقل حدة :

- اسمع يا بني .. إنني موافق على زواجك من
ابنتي .

نظر إليه (رامى) لبرهة وقد ففر فاه .. ثم مال به

أن أطلقت ضحكاته . لكن (وجدى) استوقفه قائلاً
بصوت حزين :

- الأمر لا يستدعى الضحك .

قال (رامى) وهو يحاول السيطرة على نفسه :

- إذن .. متى يكون الضحك ؟ هل استدعيتني إلى
هنا لنقول لي إنك موافق على زواجي من ابنتك ؟
- نعم .

- أى زواج ؟ لقد كان بيننا خطبة وانتهت .

- كل شيء يمكن أن يعود إلى ما كان عليه من
قبل .

نظر (رامى) مدققاً وهو يقول :

- هل أنت واثق أنك لا تحاول أن تسخر مني ؟

- وهل فيما أقوله ما يدعو إلى السخرية ؟ اسمع
يا بني .. إنني لا أريد إضاعة الوقت أكثر من ذلك .

- اسمعني أنت .. إنني لا أفهم شيئاً .. لقد كنت

ناقماً على ارتباطى بـ (ميرفت) منذ البداية .. وبذلت كل جهدك لكى لا ينتهى الأمر بيننا بالزواج .. والآن ندعونى إلى هنا .. وتخبرنى بأنك موافق على زواجى منها .. ما معنى ذلك ؟

- لا بد أنك كنت تعرف سبب رفضى لك من قبل .

- بالطبع .. لأننى فقير .. وهى من أسرة غنية .. إنها ابنة المليونير (وجدى الغرباوى) .. أما أنا فابن (عبد الرحمن رياض) الموظف البسيط فى وزارة التعمير .. لقد وجدت أننى لا أليق بالمقام .

- بل لأننى اكتشفت منذ الوهلة الأولى أنك لا تحب (ميرفت) .. وأنت استغللت عاطفتها البريئة لتجعلها تتعلق بك .. طمعاً فى ثروتها وثروة أبيها .

- هذا غير صحيح .. أنت تعرف .. أننى ..

قاطع (وجدى) بصرامة قائلاً :

- أنت تعرف أنك لن تستطيع أن تخدعنى .. إذا كنت قد نجحت فى خداع ابنتى .. فلم تكن لتستطيع أن تنجح فى ذلك معى .

- حسن .. وما الذى طرأ إذن ليُجعلك تغير رأيك فى .. وتطلب منى اليوم أن أعود للاقتران بابنتك ؟
أطلق (وجدى) زفرة طويلة قائلاً :

- إنها (ميرفت) .. لو كان الأمر بيدي لما وافقت على زواجك منها مطلقاً .. لكن مضطر للموافقة على ذلك من أجلها .

قال (رامى) متهمكماً :

- آه .. فهمت .. الفتاة المدللة .. ابنة الثرى الكبير .. قد تشبقت للعبتها القديمة .. وهى تريد الآن استردادها . وطبعاً لا يرد للابنة المدللة طلب .. إذا ما أصرت على طلبها هذا .

صاح (وجدى) منفعلًا وهو يقول :

- اسكت ! أنت تعرف أنها تحبك .. وأن عواطفها البريئة لم تتعلق بأحد سواك .. وهذا من سوء حظها .

- هى التى أقنعتك بالعدول عن رفضك لزواجنا .

- هي لا تعرف أى شيء عن لقاتنا هذا .. ويجب
ألا تعرف .. فهي شديدة الحساسية .. وأمر كهذا
يمكن أن يجرح كرامتها .

- على أية حال .. لم يكن الأمر خاصاً بك أو بها ..
أنا أعترف أنني لم أبللها مشاعرها على النحو
الذى أحببته به .

كما أعترف أن الأمر كله كان مبنياً على خطأ منذ
البداية .

لكننا استطعنا أن نسوى كل شيء فى الوقت
المناسب .. ولا أظن أن من الصواب أن يكون هناك
زواج قائم على مشاعر غير متكافئة .

إننى أحترم عاطفتها نحوى .. ولكن ..

قاطعها (وجدى) قاتلاً بنبرة حزينة :

- إن (ميرفت) لن تعيش طويلاً .

نظر إليه (رامى) بدهشة ، وقد بدا أنه أخطأ
السمع فعاد ليقول له :

- ماذا تقول ؟

أغمض (وجدى) عينيه قائلاً :

- أقول لك لن ابنتى لن تعيش طويلاً .. إنها مريضة ..
وقد أكد الأطباء أنه لم يعد متبقياً لها من العمر
سوى أشهر معدودة لن تتجاوز العام .

ظل (رامى) صامتاً .. وقد أصابه الوجوم .. ولم
يدر .. ماذا يقول فى هذه اللحظة ؟

(ميرفت) .. الفتاة التى كان يحسدها الجميع على
ثرائها وجمالها ونضارتها .

والتي حسده الجميع بسبب حبها له .. وخطبته
لها .

(ميرفت) زهرة كلية التجارة .. التى كان يحلم
بها الكثيرون .. لم يعد متبقياً لها من العمر سوى
أشهر قليلة .. أيمكن أن يكون هذا حقيقة ؟

★ ★ ★

٦ - الصفة ..

سأله (رامى) قائلاً :

- هل تعرف بحقيقة مرضها ؟

- تعرف أنها فى طريقها إلى الشفاء منه .

- ألا يوجد أمل فى .. ؟

- ليس لدى أمل سوى فى رحمة الله .

تهالك (رامى) فى مقعده وهو يغمض عينيه
قائلاً :

- مسكينة !

- إنها ما زالت تحبك .. لقد اكتشفت ذلك برغم

أنها تحاول إخفاءه عني .. وقد رأيتها وهى تتأمل

صورتك منذ يومين .. وعندما دخلت عليها الحجرة

سارعت بإخفائها .

قال (رامى) بلهجة أكثر تعاطفاً .

- أنا آسف .. لو كنت أستطيع أن أفعل شيئاً .

- تستطيع أن تسعدها العمر القصير الذى تبقى
لها .

- كيف ؟

- لقد آليت على نفسى أن أحقق لها كل ما تريده ..

ومهما كان .. حتى لو كان ضد رغبتى .

بها تحبك .. لذا أريدك أن تعود إليها وأن تتزوجا .

- لا أتكر أننى متعاطف معك .. ولنا أشعر بالأسى

من أجل (ميرفت) خاصة أن الذى كان بيننا لم يكن

مجرد عاطفة عابرة .. بل كان ارتباطاً حقيقياً من

الممكن أن يؤدى إلى زواج .

ولكن .. أنا أيضاً لى ظروفى .. وظروفى لا تسمح

لى بالارتباط بابنتك مرة أخرى .

- إبنى لن أحملك بأية أعباء بسبب هذا الزواج ..

وظروفك ستختلف تماماً بعد الارتباط بابنتى .

لن تكون لديك أية مشاكل مالية إطلاقاً بعد ذلك .

ستعيش معي في الفيلا .. وستكون لك سيارة أنيقة ..
وحساب في البنك .. وراتب شهري .. ووظيفة
محترمة لو أردت .

قال (رامي) بدهشة :

- ما كل هذا ؟ إنك تجعل الأمر يبدو كما لو كان
صفقة .

ارتكز (وجدى) بمرفقيه على حافة المكتب ،
وهو يمد عنقه للأمام قائلاً :

- إنها صفقة بالفعل .

قال (رامي) وقد ازدادت دهشته :

- ما هذا الذي تقوله ؟ أتريد أن تحول زواجى من
ابنتك إلى صفقة من صفقاتك التجارية ؟

- لقد قلت لك إننى مستعد أن أفعل أى شئ فى
سبيل إسعاد ابنتى .. ولكى أحقق لها كل ما تتمناه
خلال الشهور الباقية من عمرها .

- ألم يخطر ببالك أننى لا أحب ابنتك ؟ أنت نفسك
قلت لى منذ قليل إنك كنت تعرف أننى لا أحبها .

- لا يهمنى أن تحبها .. المهم أن تشعرها بأنك
تحبها - أى تتظاهر بهذا الحب .
- تقصد أخدعها .

- لا بأس إذا كان ذلك سيسعدنا .

ابتسم (رامي) قائلاً بسخرية :

- يا له من منطق غريب ! ذلك الذى يتحدث به
أب عن ابنته .. كيف ترضى لابنتك أن تكون ..
قاطعه (وجدى) قائلاً :

- فى الظروف العادية لم أكن لأرضى بالطبع .. لقد
رفضتك من قبل لأننى أحسست أنك مخادع وطماع ..
أحسست أن المشاعر التى تظهرها نحو ابنتى زائفة .
أما الآن وبعد أن عرفت أن ما تبقى لها من العمر
قليل ..

فلا يعينى أن تعيش هذا العمر القصير مخدوعة ..
ما دامت ستعيشه سعيدة .. فلن يكون لديها الوقت
الكافى لتكتشف أنها قد خدعت وجرحت فى مشاعرها .

يكفيني أن تموت دون أن أراها كسيرة القلب .

نهض (رامى) قائلاً :

- آسف .. لا أستطيع أن أقوم بهذا الدور .

- إبنى أمنحك فرصة عمرك .

- أنت لا تفهم شيئاً .. أنا مرتبط بفتاة أخرى بالفعل .

- (نهلة) .. أليس كذلك ؟

نظر إليه (رامى) بدهشة قائلاً :

- كيف عرفت اسمها ؟

- قلت لك إن لى مصادري .. لقد استطعت فى يومين اثنين فقط أن أجمع كل المعلومات التى أريدها عنك .

- إذن فأنت تعرف أننا متحابان .. ولنا على وشك الزواج .

قال (وجدى) بثقة :

***** ٦٢ *****

- لن يحدث ذلك .

- ماذا تعنى بأنه لن يحدث ذلك ؟ هل تظن أنك تستطيع أن تتدخل فى العلاقات الإنسانية أيضاً .. وتسير كل شىء وفقاً لما تريد ؟

قال (وجدى) بهدوء :

- أنا لم أتدخل فى شىء .. ولكن الظروف هى التى تدخلت وأفسدت العلاقة بينكما .

- أية ظروف ؟

- ظروفك .. إنك لم تحقق ما وعدت به .. عدت من سفرك خالى الوفاض .. والفتاة لها الكثير من الطموحات والآمال التى لن تستطيع أن تحققها لها . لكنها تحبني .

- ليس أكثر من نفسها ومن أطماعها .. هل تنكر أن بينكما خلافات عديدة منذ عودتك ؟

- لا أنكر ذلك .. بيننا بعض الخلافات والمشاكل .. لكنها متحل .

***** ٦٣ *****

- هل تعتقد ذلك ؟

- وهل تعتقد أنت غير ذلك ؟

- نعم .

- كيف ؟

- لأن الفتاة في طريقها للزواج من شخص آخر
سواك .

صاح (رامى) قائلاً باتفعال :

- أنت كاذب !

- هذه هي المرة الثانية التى تسمى إلى فيها
وتتهمنى بالكذب ، برغم أننى فى عمر والدك ..
ولولا الظروف لأمرت بإلقائك خارج المكتب .

- على أية حال .. إننى لست مستعداً لقبول هذه
الصفقة .

- لا تتعجل .. فكر فى الأمر جيداً .. وتأكد أننى كنت
صديقاً فى كل ماقلت لك .. وأن العرض الذى أقدمه لك
هو أفضل مايمكنك الحصول عليه فى ظل هذه الظروف .

***** ٦١ *****

غادر (رامى) الحجرة دون أن يعلق بشيء .

استقل سيارة الأتوبيس ، وجلس ينظر من النافذة ،
وهو شارد بنظراته عن الطريق .

لقد تسملت أفكاره إلى فترة ماضية من عمره .

تلك الفترة التى عرف فيها (ميرفت) .. والتى
قادتته إلى الارتباط بها برغم أنه لم يكن يحمل لها
حباً حقيقياً .

لقد عرفها خلال فترة الدراسة ، وهو فى السنة
الأخيرة بالكلية ..

كانت خجولاً برغم جمالها وثرائها ومحاولات
الكثيرين من الزملاء للتقرب إليها .

وكان هو وهما غارقاً فى حبه لزميلته (شهيرة) ..
فقد فتن بها منذ اللقاء الأول بينهما .. وتعاهدا على
الحب والارتباط .

لم يكن يدري وقتها أهو حب حقيقى أم وهمى ؟

وهل كانت عاطفة راسخة فى نفسه أم مشاعر
من بقايا مرحلة المراهقة ؟

***** ٦٥ *****

٥٢ - (زهور عدد ٨٧) فجر جديد]

كل ما يعرفه هو أنه أحبها وتمناها زوجة له ،
دون أن يكون واقعياً بالقدر الكافي .

تماماً .. كما أحبته (ميرفت) عندما جذبها معه
إلى النشاط الاجتماعي للكلية استغلالاً لثرائها ،
وما يمكن أن تقدمه من خدمات لهذا النشاط .. دون
أن يدرك شيئاً عن هذا الحب .. ودون أن تكون
واقعية في حبها له .. وتتنظر إلى العديد من الفوارق
التي تفصل بينهما .. وانتهت الدراسة .. واصطدمت
العاطفة بالواقع .

الفتاة التي أحبها تزوجت من أول عريس ثرى
تقدم لها .. وألقت بالحب وراء ظهرها .

وتحت وطأة أحاسيس كثيرة تجمع بين الرغبة في
الانتقام ، وصدمته العاطفية ، ومخطئه على مشاعر
الحب الذي أحبه للفتاة التي هجرته قرر أن يتصرف
مثلها .

فلما أن يتزوج من الفتاة الثرية التي أحبته .. واستغل
مشاعرها نحوه .. وحبها له ليدفعها للارتباط به .

وبرغم معارضة أبيها في البداية ، إلا أنه استغل
تأثير ابنته عليه ليوافق على خطبته لها .

لكن الأب ظل رافضاً له حتى بعد انعقاد هذه
الخطبة .. وبذل كل جهده لإنهاءها والحيولة دون
زواجهما .. لأنه كان يراه غير مناسب لها .

وفي الحقيقة لم يكن مقدراً لهذه الخطبة أن
تستمر طويلاً .

لأنه هو نفسه لم يكن مقتنعاً بالارتباط ب (ميرفت) ..
ولم يكن راضياً عن الأسلوب الذي لجأ إليه ليؤمها
بحبه لها .. ولا بالمنهج الجديد الذي اختاره لحياته .

فانهارت خطبتهما سريعاً .. وعرف الحب مرة
أخرى مع (نهلة) زميلته في العمل .

وقرر هذه المرة أن يكون عملياً في ارتباطه بها ،
وأن يوفر الاحتياجات الضرورية لهذا الارتباط ، دون
أن يضطر للتخلي عن مبادئه وللتصرف بطريقة
انتهازية أو وصولية .

فسافر إلى السعودية بعد حصوله على عقد عمل
هناك .

وبرغم معاناة الغربة والعمل في ظل ظروف
قاسية فرضتها عليه وظيفته هناك .. إلا أنه كان
مستعداً للتحمل من أجل ارتباطه بـ (نهلة) .. لكن
الحظ السيئ كان له بالمرصاد .. فقد ألغى العقد
الذي كان مقررًا له خمس سنوات بعد عام واحد من
سفره . واضطر للعودة إلى مصر .

كانت الوظيفة التي التحق بها في مصر والتي
عرف من خلالها (نهلة) وظيفة مؤقتة .. لذا كان
عليه أن يبدأ في البحث عن وظيفة من جديد .. وأن
تراجع أحلامه مؤقتًا إلى الوراء . لكن الفتاة بدأت
في التذمر .. وعاد الواقع ليلقى بظلاله الثقيلة
عليهما .. فبدأت المشاكل بينهما تزداد وتتضخم .

وأطلق زفرة قصيرة عبرت عما يجيش في نفسه
من إحساسه بالظلم لقسوة ظروفه .. قبل أن يعاود
الشروع مع أفكاره قاتلاً لنفسه :

.. لكن أيا كان الأمر .. لا يمكن أن يصل لحد أن
تتخلى (نهلة) عني وترتبط بآخر .

مهما كانت المشاكل .. ومهما كانت المصاعب ..
فهما متحابان . وحبهما أقوى من أية ظروف
أو مشاكل يواجهانها .. كلا .. لا يمكن أن تتخلى عنه
الآن .. بعد كل ما فعله وحاول أن يفعله من أجلها .

إن (وجدى) كذب عليه بلا شك .. وما قاله عن
ارتباطها بآخر لا يمكن أن يكون صحيحًا .

وفكر في أن يغادر سيارة الأتوبيس ، ويذهب
إليها الآن .

حقًا .. إنهما متخصصان منذ ثلاثة أيام .. لكن
عليه أن يتجاوز هذا الخصام .. وأن يبادر بمصالحتها
حتى لو كانت هي التي قد أخطأت في حقه .. فالحب
يغفر كل شيء .

وعليه أن يثبت لنفسه على الأقل أن حبهما مازال
قويًا راسخًا .. وأنه لا يمكن أن يكون قد وصل إلى
هذه الدرجة من الهوان .. كما أراد أن يفتعه بذلك
(وجدى الغريلاوى) .

* * *

٧ - تعلمت الدرس ..

ارتبكت الفتاة عندما فتحت الباب لتجده واقفاً أمامها .

فقلت له بصوت متلعثم :

- (رامي) .

قال :

- (نهلة) - لقد ذهبت إليك في الشركة .. فلخبروني أنك قد تركت العمل .

- نعم .. لقد تركت الوظيفة .

- لماذا ؟

- إن للراتب غير مجز والوظيفة مؤقتة كما تعرف .. وهم كانوا في طريقهم إلى إلغاء عقودنا في نهاية السنة على أية حال ..

***** ٧ *****

- كان يمكن أن تستمرى إلى نهاية السنة على الأقل .. حتى تعثرى على وظيفة أفضل .

نظرت إليه قائلة :

- وهل استطعت أنت أن تحصل على هذه الوظيفة ؟

- في الحقيقة .. إتنى .. إتنى .. إتنى سأحصل عليها في النهاية بكل تأكيد .

المهم أتنى جئت اليوم لمصالحتك .. إتنى أرى أنه من الحمالة أن نظل متخاصمين على هذا النحو .

قالت له وقد علوها التلعثم :

- على أية حال .. لم يعد هناك ما يدعو إلى الزعل أو الخصام .

- إذن ... فقد تصافينا .. أليس كذلك ؟

هزت رأسها دون أن تجيبه بشيء .

بينما نظر إليها قللاً :

- هل .. سأظل واقفاً هكذا ؟ ألا تدعينى للدخول ؟

- لا يوجد أحد في الشقة .. وأنا هنا بمفردى .

***** ٧١ *****

أَمْسِكْ (رامي) بمرفقيها قاتلاً :

- (نهلة) .. إذا كانت بعض المشاكل قد أثرت علينا في الآونة الأخيرة فلأنا أعدك بأنني ..

قاطعته قاتلة وهي تبعد مرفقيها عن أصابعه :

- (رامي) .. لا داعي للخوض في هذا الحديث ..
لقد انتهى ما بيننا .

نظر إليها بدهشة قاتلاً :

- ماذا تعنين بذلك ؟

تركته واقفاً ودخلت إلى الشقة للحظات .. ثم
عابت لتقدم له عبة من القطيفة الحمراء .. قاتلة
بصوت خافت .

- تفضل .

- ما هذا ؟

- إنها الشبكة .

اتسعت حدقه وهو ينظر إليها قاتلاً :

- الشبكة ؟

- لقد كنت أنوي إعلانها إليك اليوم عن طريق
أحد زملائنا لكن ما دمت قد حضرت ..

صاح قاتلاً بانفعال :

- دعيني أفهم .. ما معنى هذا ؟

قالت له بصوت مرتجف :

- أرجوك لا داعي للصياح هكذا فنحن واقفان على
السلم .. ألم تفهم بعد ؟ لقد انتهى ما بيننا .

- (نهلة) لا يمكن أن تتخلي عن حبنا بهذه البساطة .

- (رامي) .. كل شيء قسمة ونصيب .. وأرجوك
دعنا نفترق أصدقاء .

- لقد تمت خطبتي بالأمس لشخص آخر .

ظل ينظر إليها للحظة بعينين جاحظتين وكأنه
يحاول استيعاب الموقف ، ثم مال بث أن يصاح
قاتلاً :

- كيف ؟

قالت له وقد أصبحت أكثر تماسكاً وهدوءاً :

- كما يحدث للكثيرين من البشر .

نظر إليها في مرارة قائلاً :

- ومن هو ذلك الشخص الذي بعثى لأجله ؟

- دعك من هذه العبارة الضخمة .. إبنى لم أبعدك

ولم تبغى .. الظروف هي التي فرضت علينا ذلك .

قال (رامى) بسخرية مريرة .

- لا بد أن ظروفه أفضل بكثير من ظروف الهنس

الذى ارتبطت به من قبل .

قالت وقد وجدت في نفسها الجرأة لتكون أكثر

تحدياً :

- نعم .. لديه شقة جاهزة .. بجميع الكماليات ..

ولديه السيارة ولديه كل ما تتمناه فتاة ترغب في

الزواج .

- لكن لا يمكن أن يكون لديه الحب الذى أحبيته به .

***** ٧٤ *****

- الحب الذى تتحدث عنه لا يصلح إلا للروايات ..

هناك أشياء كثيرة بالنسبة للفتاة في زمننا الصعب

هذا نأتى قبل الحب ..

وما لبثت أن ارتسعت على وجهها ملامح الارتباك

وهي تنظر خلفه قائلة له بصوت خافت :

- أرجوك انصرف الآن .

نظر (رامى) ورائه ليرى شخصاً يقترب من الشقة

محملاً بالهدايا وهو ينظر إليها وإليه شزراً .

بينما سارعت (نهلة) برسم ابتسامة على وجهها ،

وهي تستقبله بترحاب قائلة :

- أهلاً (نهيل) .

قدم لها هداياه ، وهو ينقل بصره بينها وبين

(رامى) قائلاً :

- ألا تعرفيننى .. بالأستاذ ؟

قالت له بارتباك :

- لقد أخطأ في الشقة .. وكنت أوضح له العنوان .

***** ٧٥ *****

ظل (رامي) واقفاً للحظة وهو ينظر إليهما .. ثم
استدار وهو يهبط درجات السلم بخطوات ثقيلة .

وقبل أن تغلق (نهلة) الباب ، استدار ليلقى عليها
نظرة أخيرة .. وكأنه يودع بهذه النظرة كل معاني
الحب التي عرفها وآمن بها من قبل .

وابتسم في مرارة قائلاً لنفسه وهو يسير في
الطريق :

- لقد كان (وجدى الغرباوى) محقاً في كل ماقله ..
إنك لم تتعلم الدرس الذى تلقينته سابقاً أيها
الأحمق ..

لقد هجرتك الحبيبة الأولى لأنك فقير ولا تملك
شيئاً ..

حاولت أن تكون مادياً وانتهازياً ، وأن تختصر
الطريق لكفك لم تنجح لأنك لم تكن مؤهلاً لذلك بعد .
عنت مرة أخرى إلى وهم الحب والعواطف الزائفة ..
وحاولت أن تقنع نفسك أن حبك الأول لم يكن

ناضجاً - لذا لم يكتب له النجاح .. وأنتك تستطيع أن
تنجح فى حبك الثانى .. لكن الفشل ظل يطاردك ..
واستيقظت مرة أخرى على صدمة الواقع .. وعلى
الحقيقة المريرة .. الفقير فى زمننا هذا ليس من
حقه أن يحب .

والمفتاح الحقيقى الذى يفتح أمام المرء كل الأبواب
هو مفتاح المال والثراء .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلاً لنفسه :
- وسوف أكون ثرياً .. لقد تعلمت الدرس جيداً
هذه المرة .

ولن أسمح لنفسى بالفشل مرة أخرى .
* * *



٨ - من أجل سعادتها ..

قلت السكرتيرة لـ (وجدى الغرباوى) :

- الأستاذ (رامى) يطلب مقابلة سيادتك .

قال لها (وجدى) بهدوء :

- دعيه يدخل .

دخل (رامى) إلى الحجرة وعلى وجهه ملامح

الاستسلام قائلًا :

- هأنذا قد عدت .

قال (وجدى) وهو يشير إلى المقعد المواجه

لمكتبه يدعوه إلى الجلوس :

- كنت أعرف أنك ستأتى .

- إتبنى مستعد لتنفيذ ما طلبته منى .

- أولاً - لابد من ترتيب طريقة مناسبة للقاءك

بـ (ميرفت) .. ولكى يبدو الأمر طبيعيًا وغير مفتعل .

ثانيًا .. لابد من التعجيل بالزواج .

ثالثًا .. لابد من ترتيب هذا الزواج بطريقة تحفظ

لابنتى كرامتها .

ودون أى جرح لمشاعرها .. يجب أن تشعر بأنك

عدت إليها لأفك تحبها .. ولأنك أحسست أنه لا غنى

لك عنها .

لا أريد أن تحدثها عن مرضها ، أو يظهر منك

ولو عن طريق الخطأ أى معرفة بالتطورات التى حدثت

لها أخيرًا .

يجب ألا تشعر أن عودتك لها تخفى وراءها أية

أطماع مادية .

حاول (رامى) أن يقتعه بأن موافقته على أن يعود

للارتباط بـ (ميرفت) لا تخفى وراءها أية أطماع

مادية .. قائلًا :

- يا (وجدى بك) .. إتبنى ..

لكنه قاطعه بنبرة حاسمة قائلًا :

- لا تقاطعنى .. عليك أن تستمع فقط لما أقوله
لك جيداً .. لأنك لو خالفت أى شىء مما اتفقتا عليه
فلن أرحمك .

لا أريد أى مظهر من مظاهر الشفقة .. أريد فقط
أن تعاملها بكل حب واحترام .. وأن تسخر نفسك
لسعادتها .

والأهم من ذلك .. إياك أن تشعر للحظة واحدة أن
الأمر كان مديراً بيننا .

- اطمئن .. لن أجعلها تشعر بشىء .. وسأبذل كل
جهدى لإسعادها .. وإدخال البهجة على نفسها .

- من مصلحتك أن تفعل ذلك .. وهناك شىء آخر .

- وما هو ؟

- إياك والخيانة .. ستكون زوجاً مخلصاً لها حتى
آخر دقيقة من عمرها .

وإذا كنت قد طلبت منك أن تتظاهر معها بالحب ..
فإنتى لن أسمح لك بأن تخونها فى الظاهر أو الخفاء .

إنتى لا أستطيع أن أبذل المشاعر أو أقتخل فى
السرائر .

لكنى أعرف جيداً كيف أحافظ على كرامة إنتى .
ولقد رأيت بنفسك أنتى أستطيع أن أعرف كل
صغيرة وكبيرة بشأنك .. وإنتى أستطيع أن أحصل على
أية معلومات أريدها عنك حتى وأنت فى الخارج .

- هل أعتبر هذا تهديداً ؟

- نعم .. يتعين عليك أن تعتبره كذلك .. لو
لم تحافظ على إخلاصك لإنتى طوال فترة زواجك
منها .. فسوف أفكك !

- اطمئن .. سأكون زوجاً مخلصاً لها .

ثم أريف قاتلاً :

- هل هناك أية تهديدات أخرى تريد أن تهدنى بها ؟
- فلنفكر الآن فى الطريقة التى سنعيد بها ارتباطك
بإنتى .

وقف الأب للحظة يرقب ابنته وهي جالسة في الشرفة تتطلع إلى الحديقة الممتدة أمامها .. قبل أن يقترب منها قائلاً :

- لقد استيقظت مبكراً هذا الصباح .

- لأنني لم آخذ الدواء بالأمس .

نظر إليها بانزعاج قائلاً :

- كيف ؟ هل نسيت أن تأخذه ؟

قالت وهي تتطلع لأحد الطيور المفردة :

- بل نسيت ألا أخذه .

- كيف تفعلين ذلك يا بنيتي ؟ لقد طلب الطبيب أن

تلتزمي بتناول دوائك في مواعيده المحددة .

- لقد سئمت هذا النوم المتكرر والخمول الطويل ..

كنت بحاجة لأن أستمع بنسمات الصباح الجميلة بدلاً من الاستيقاظ في الظهيرة .

- أرجوك يا بنيتي .. عذيني ألا تكرري ذلك مرة أخرى

وأن تنتظمي في تناول الدواء في الميعاد الذي حدده الطبيب .

- ألا يمكن تعديل مواعيد تناول الدواء بحيث يمكنني أن ألتقط في هذا الوقت المبكر ؟

- سأسأل الطبيب عما إذا كان هذا ممكناً .. لكن

الآن أريد أن أحصل على وعد منك ألا يتكرر هذا

الخطأ .. وتمتنعي عن تناول دوائك في مواعيده

المحددة .

ابتسمت قليلة :

- أعدك بذلك .

ولكن فجأة وضعت يدها على جبهتها ، وقد

ارتسمت ملامح ألم مباغت على وجهها .

فالتفت إليها (وجدى) في جزع قائلاً :

- ماذا بك ؟

قالت وقد اختفت التقلصات من وجهها :

- لا شيء .. إنه مجرد صداع بسيط هذه المرة -

وقد انتهى .

- هل رأيت نتيجة عدم تناولك للدواء ؟

قالت وهي تحاول أن تطمننه :

- لا تقلق يا أبى .. لقد قلت لك إنه مجرد صداع عابر وقد انقضى .

- سأتصل بالدكتور (منير) .

- لا تضخم الأمر .. فسوف أتناول دوائى الآن .

- هناك شيء آخر أريد أن أطلبه منك .

- وما هو ؟

- أن تعودى للذهاب إلى النادى .

- أنت تعرف أننى لم أعد أرتاح للذهاب هناك .. خاصة منذ أن أصبت بهذا المرض .

لكنك بحاجة للتغيير .. وربما نودعبت إلى النادى كما كنت تفعلين من قبل .

- أشكرك على اهتمامك بى يا أبى .. لكن لم أعد أشعر برغبة فى الذهاب إلى هناك .

- كما تشائين يا بنيتى .

وقبلها فى رأسها .. ثم تظاهر بأنه يستعد لمغادرة الشرفة .. قبل أن يتوقف .. وكأنه يستدرك قائلًا :

- على فكرة .. لقد كنت فى النادى منذ يومين .. هل تعرفين من رأيت هناك ؟

قالت بلا مبالاة وهي ما زالت تتأمل العصفور المفرد :

- من ؟

- خطيبك السابق (رامى) .

وسرعان ما بدا عليها الاهتمام .. وتفسيرت ملامحها وهي تلتفت إلى أبيها قائلة :

- (رامى) ؟

- نعم .

قالت دون أن تتمكن من التقلب على إظهار اهتمامها :

- وماذا كان يفعل هناك ؟

قال الأب وهو يرقبها بنظرات مختلصة :

- لا أرى .. لقد لمحتة .. لكنى لم أتحدث إليه ..
وقد أخبرنى (إبراهيم) عامل الكافيتريا أنه أصبح يتردد
على النادى بصفة منتظمة فى الآونة الأخيرة .

وانصرف وقد تركها فى حالة من الاضطراب ،
وقد تملكته مشاعر شتى ، ثم ما لبث أن نادى مدبرة
المنزل قائلاً باتفعال ، وبنبرة تختلف عن تلك التى
كان يتحدث بها إلى ابنته منذ قليل .

- قولى لى .. ماذا تفعلين هنا ؟

نظرت إليه المرأة بارتباك قائلة :

- (وجدى بك) .. هل حدث منى أى خطأ ؟

صاح قائلاً بغضب :

- بل خطأ لا يغتفر .. لقد طلبت منك أن تضعى
رعاية ابنتى ، والإشراف على انتظام مواعيد لوقاتها
فى المقام الأول هنا فى هذا المنزل - فكيف سمحت
لها بالأتناول الدواء فى ميعاده بالأمس ؟

قالت فى اضطراب :

- يا سعادة البك .. إنها هى التى ..

استمر فى اتفعاله قائلاً :

- هى التى امتنعت عن تناول الدواء .. هذا ليس
بعذر .. كان يتعين عليك أن تخبرينى بذلك .

خفضت المرأة بصرها إلى الأرض قائلة :

- آسفة يا فندم - لن يتكرر هذا الخطأ مرة أخرى .

- إنه لن يتكرر لك لن تستمرى فى العمل بهذا
المنزل بعد اليوم .

وفى تلك اللحظة ظهرت (ميرفت) بعد أن غادرت
الشرفة قائلة :

- لقد قلت لك يا أبى إنه خطئى أنا .. أرجوك
سامحها من أجلي ..

ظل الأب واقفاً فى مكانه وهو يحاول أن يسيطر
على ثورته للحظة ، ثم ما لبث أن قال للمرأة :

- حسن .. سامامحك هذه المرة .. لكن إياك أن
يتكرر هذا الخطأ مرة أخرى .

غادرت المرأة حجرتها ، في حين أسرعت (ميرفت)
لتضع ذراعها في ذراع أبيها ، وهي تلقى برأسها
على كتفه قائلة :

- أرجوك يا أبي .. لا تدعني أراك قاسياً هكذا ..
حتى لو كان هذا بسبب خوفك علي .. فأنا لا أحب
أن أراك بهذه القسوة .

قال وقد خفتت نبرات صوته وكساها الحنان :

- إبنى لا أحتمل أى خطأ بالنسبة لك .

- إنك تتصرف كما لو كنت ساموت .

تراجع إلى الوراء بجسده ، وأمسك بذراعيها
قائلاً باتفعال شديد :

- لا أريد أن أسمع منك هذه الكلمة مرة أخرى .

- أنا آسفة .. على أية حال .. لقد قررت أن آخذ
بتصيحتك .

***** ٨٨ *****

وسأذهب إلى النادى .

احتضنها الأب وقد ارتسمت الابتسامة على وجهه ..
بعد أن أدرك أن خطته تسير في الطريق الذي رسمه
لها .



***** ٨٩ *****

٩ - وحدك في قلبي ..

جلست (ميرفت) في مكانها المعتاد بكافتيريا
النادي ، تقرأ إحدى الروايات التي أحضرتها معها .

لكنها لم تكن تقرأ بتركيز حقيقي .. فقد كانت عيناها
تبحثان من آن لآخر عنه .. وتأملان في رؤيته .

لكن الساعتين اللتين قضتهما في النادي انتفضتا
دون ظهوره ، مما أصابها بشيء من التوتر .

فحاولت أن تصرف تفكيرها بعيداً عنه ، وأن تكون
أكثر تركيزاً مع أحداث الرواية التي تقرأها .

واستطاعت أن تنجح في ذلك بالفعل .. فقد مرت
عشر دقائق دون أن ترفع عينيها عن الكتاب الذي
تقرأه .. وبدأت تكون أكثر تركيزاً مع الأحداث .

لكنها ما لبثت أن انتفضت فجأة وهي جالسة في
مقعداها ، حينما سمعت صوته الدافئ وهو يهمس
لها قائلًا :

- صباح الخير يا (ميرفت) .

رفعت عينيها عن الكتاب وهي تنظر إليه ، وقد
ارتجفت كل خلجة من خلجاتها .

ظلت صامتة لبرهة وهي تحقق فيه ، قبل أن
تتمكن من السيطرة على مشاعرها .. قائلة :

- صباح الخير يا (رامي) .

قال وهو يحاصرها بنظراته :

- لقد مر وقت طويل قبل أن نلتقي مرة أخرى .

قالت وقد عاودها ارتباكها :

- لم أكن أظن أنك عدت من السفر .

جنب مقعداً ليجلس إلى المائدة التي تجلس إليها
قائلًا :

- لقد عدت منذ أسبوعين تقريباً .

- هل هي إجازة ؟

ابتسم قائلًا :

- نعم .. لكنها إجازة طويلة .. لقد استقنوا عن خدماتي .

- لماذا ؟

قال وهو يتناول من يدها الكتاب الذي تقرأه :
- لا تشغلي نفسك بذلك .

ثم استطرد قائلاً وهو ينظر إلى عنوان الرواية :
- أما زلت تقرنين تلك الروايات الرومانسية ؟

- إنها هوايتي الوحيدة .

وضع الرواية على المائدة ، وهو ينظر إليها بعينه العميقتين قائلاً :

- إنني سعيد لرؤيتك .

قالت وهي تحاول أن تجعله لا يشعر باضطرابها :

- هل تأتي إلى النادي كثيراً ؟

- منذ عودتي تقريباً .

وصمت برهة قبل أن يردف قائلاً :

- وأنت ؟

- إنها المرة الأولى .. منذ ..

- منذ أن افترقنا .. اليس كذلك ؟

حاولت التقلب على ارتباكها ، وقد هبت واقفة وهي تقول :

- آسفة .. أنا مضطرة للانصراف الآن .

لكنه أمسك بيدها قائلاً :

- (ميرفت) .. لقد كنت أبحث عنك طوال الأيام الماضية - ولم آت إلى النادي إلا من أجل رؤيتك .. لذا أرجوك لا تتصرفي الآن .

أحست بيدها ترتجف بشدة من ملامستها ليدده .

ووجدت نفسها تعاود الجلوس كما لو كانت مسلووبة الإرادة .

لكنها استطاعت أن تجنب يدها من يده برفق .

بينما استطرد (رامي) قائلاً :

- لقد كان فراقنا خطأ كبيراً .. يتعين علينا
إصلاحه .

قلت وهي ترمقه بنظرة اتهام :

- الآن .. فقط اكتشفت أن فراقنا كان خطأ كبيراً .

- بل منذ اللحظة التي حملتني فيها الطائفة خارج

مصر .

- إنه لم يكن خطئي على أية حال .

- أعرف أنني ربما أكون المخطئ .. لكن الخطأ

الحقيقي في الظروف التي تواجدنا فيها .

- أية ظروف ؟

- الظروف التي جعلتك غنية وجعلتني فقيراً .

- ما شأن الغنى والفقر بتخليك عن حبنا ولربطنا ؟

- شأنه ؟ أنه يولد لديك الإحساس بالنقص ..

والعجز .. وعدم الكفاءة .

- ألم تشعر بكل ذلك حينما سعيت إلى التقرب مني

والارتباط بي ؟

- نعم .. لم أشعر بذلك من قبل .. لكنني أحسسته
بشدة بعد أن ارتبطت بك ارتباطاً رسمياً ، ورأيت
الفرق الشاسع بيني وبينك ، بين الحياة التي أحيانا
والحياة التي اعتدت عليها ..

المناخ الاجتماعي الذي نشأت فيه منذ الصغر ،
وذلك الذي نشأت فيه منذ طفولتك .

لقد تبين أن الاختلاف الذي لم يكن واضحاً تماماً
ونحن معاً في الكلية ، أكبر مما تصورت حينما
أصبحنا مخطوبين .

وقد أسهم أبوك في إحساسي بذلك .. وبنظرات
الرفض التي كنت أراها في عينيه دائماً .. وفي
تصرفاته معي .. حتى بدا الأمر وكأنني لمص جاء
ليسطو على ابنته برغمه ..

- إن كل ما قلته لم يؤثر للحظة واحدة في حبي
لك ، ولم ينقص شيئاً من مشاعري نحوك .. وقد
كنت تعلم ذلك جيداً .

قال لها بصوته الدافئ :

- أما زالت هذه المشاعر كما هي يا (ميرفت) ؟

قالت وهي تحاول تجاهل الإجابة عن سؤاله :

- ماذا تريد مني يا (رامي) ؟

- أريد أن تجيبي عن سؤالي أولاً .

- لا أتوقع مني أن أبقي محتفظة بهذه المشاعر بعد أن تخليت عني فجأة .. وبقرار منفرد من جانبك ..
وبدون أن تعبا للحظة واحدة بقلبي وبمشاعري ، وبالجرح الذي خلفته لي بسبب تخليك عن حبنا وارتباطنا بهذه الطريقة القاسية .

- لقد شرحت لك الأسباب .. لقد وجدت نفسي وقتها غير كفاء لك يا (ميرفت) - كان اندفاعي للارتباط بك مغامرة في ظل ظروف التي كنت تعلمينها جيداً .

كما أن محاولات أيبك لإبعادي عنك ، ورفضه لارتباطي بك والطريقة التي كان يشعرني بها بعجزى ..
وبأنني ارتبطت بك طمعاً في ثروته ، كل ذلك أسهم في اتخاذ هذا القرار الذي كان أكثر قسوة وإيلاماً على نفسي .

نظرت إليه بعتاب قائلة :

- وهل طراً ما جطك تغير رأيك في هذا الشأن ؟

- نعم .. لقد قلت لك منذ البداية إن هذا كان خطأ كبيراً .

فقد كان يتعين على ألا أبتعد عنك مهما كانت الأسباب ، لأنني أحببتك ومازلت أحبك .. حاولت أن أنساك وأن أتغلب على مشاعري نحوك ، فلم أتمكن من ذلك سواء في مصر أو في الغربية .

إن الحب قيمة عظيمة يتعين علينا ألا نتخلي عنها مهما كانت الأسباب ، وأياً كانت الاعتبارات .

- ولأنه كذلك .. فبته يتعين ألا يكون اتخاذ المواقف بشأنه سواء كانت بالهجر أو بالارتباط ، بمثل هذه السهولة والاستهانة التي عاملت بها حبنا .

- سامحيني يا (ميرفت) .. لقد أخطأت من قبل .. لكنني لن أكرر الخطأ مرة أخرى .

إنني أحبك .. وأريد أن نعود لبعضنا من جديد .

- ألم تضع في اعتبارك .. أنني ربما لم أعد أرغب في ذلك ؟

- نعم .. لأنني أعرف أنك مازلت تحبينني كما أحبك .

- وما الذي يجعلك واثقًا هكذا ؟

- قلبي ينبئنني بذلك .

قالت وهي تخفي سعادتها بما تسمعه :

- لا أظن أننا نستطيع أن نعود إلى ما كنا عليه من قبل .

قال وهو يتناول يديها بين يديه ضاغطًا عليها برفق وحنان :

- بل نستطيع .. دعك من العناد والمكابرة .. لا تكرري الخطأ الذي ارتكبته في حق حبنا من قبل .

لقد أسأت إلى هذا الحب لأنني جعلت اعتبارات أخرى تتدخل في عاطفتي نحوك .. اعتبارات مثل الكرامة .. والتضحية .. والفقر .. والفن .. فلا تسمحني

لا اعتبارات أخرى مثل العناد والمكابرة أن تسيء إلى هذا الحب مرة أخرى .

قالت بصوت واهن وقد استسلمت لأصابعها للمساة لأصابعه :

- دعني أفكر .

- أريد أن أسمع ردك الآن .

قالت وهي تغالب عاطفتها :

- (رامي) .. لقد أصبت مشاعري بالارتباك .

لا يمكن أن يحدث ما حدث .. وأن تغيب عني هذه الفترة الطويلة . ثم تأتي لتظهر أمامي هكذا فجأة ، لتطلب مني أن نعود لبعضنا من جديد وأن اتخذ قرارًا عاجلاً في هذا الشأن .

على الأقل امنحني وقتًا كافيًا للتفكير في هذا .

- حسن .. كما تريد .. لكن لا تضيعي وقتًا كثيرًا في التفكير .. وتكرري قبل أن تتخذي قرارك .. أنه يجب ألا نسمح لأية أشياء أخرى أن تتدخل في مشاعرنا من جديد .

لو كنت تحبيننى حقًا كما أحبك فلا تتردى ..
أما إذا لم يعد لهذا الحب وجود فى قلبك .. فإن هذا
سيمضى أن قلبى كان مخطئاً فيما أثبتنى به .. ولن
أحاول أن أفرض مشاعرى عليك بأى حل من الأحوال .

قالت (ميرفت) لنفسها وهى تتجنب النظر إليه :

- حمدا لله على أنك لا تستطيع أن تخترق مشاعرى
بأفكارك ، وأن ترى ما فى قلبى حقاً .. وإلا عرفت أن
هذه للمشاعر ما زالت ملكاً لك .. وأن قلبى يصرخ بحبك .

نعم يا (رامى) .. إبنى أحبك .. وقد تمنيت دائماً
أن تعود لى مرة أخرى ..

حلمت أن تظهر فى حياتى من جديد .. ورأيت فى
حلمى وأنت تطلب منى ما طلبته الآن .

لكننى لن أصرح لك بذلك الآن .. بل بعد فترة من
الوقت .. ربما بعد أسبوعين .. أو أسبوع واحد ..
أو ربما تسمعه منى غداً .

فقد لا أقوى على الانتظار أكثر من ذلك .

***** ١٠٠ *****

١٠ - تصالحت مع الحياة ..

جلس (وجدى) و (رامى) فى شرفة الفيلا
يتحدثان معاً حينما أقبلت (ميرفت) فى سيارتها
التي كانت تقودها بنفسها .

وقد لمحتهما وهما جالسان فى الشرفة ، فأخذت
تلوح لهما فى سعادة . فبادلاها التحية .

بدت فى حالة من المرح والحيوية لم يعدها
فيها أبوها منذ فترة طويلة ..

وغادرت سيارتها وهى تحمل كمية كبيرة من
المشتريات .

ارتسمت ملامح الرضا على وجه الأب وهو
يقول :

- إبنى سعيد لتحسن حالتها النفسية على هذا
النحو .

***** ١٠١ *****

فقال (رامي) :

- هذا ما لاحظته أنا أيضاً خلال الأيام الماضية ..
وأظن أن لى دخلاً فى ذلك .

- لقد قمت بدورك كما يجب .

- وأنا فى انتظار ما وعدتني به .. حسب الاتفاق
الذى تم بيننا .

- اطمئن .. سأنفذ اتفاقى معك بمجرد إتمام
الزواج .

- أنا مستعد لعقد القران من الغد لو أردت .

- المهم أن توافقى على ذلك .

- لا أظن أن هناك ما يحول دون ذلك .. خاصة
بعد إعلان خطبتنا .

نظر (وحدى) إليه قائلاً :

- أنت تتعجل الحصول على المكاسب .

- وأنت تتعجل حصول ابنتك على قسط وافر
من البهجة والسعادة - أليس كذلك ؟

***** ١٠٢ *****

قال الأب باستياء :

- يالها من مساومة !

- أنت الذى وضعت شروط الصفقة .. وليس
أنا .

- فى الظروف العادية لا يمكن لأى أب أن يرضى
لنفسه ولابنته بمقايضة للمشاعر على هذا النحو ..
ولكن للظروف الأليمة التى حتمها القدر هى التى
فرضت على ذلك .

- وأنا أيضاً لم أكن لأرضى بمثل هذه الزيجة ..
لو وافق على تفلى كهذا لو كانت أحوالى غير ذلك .

- ولكن تذكر ماقلت لك من قبل .. إنك مطالب
بإسعاد ابنتى .. ومعاملتها بكل اللود والحب والحنان
فى كل لحظة من لحظات ارتباطكما .. وإياك أن
تسوء لها ولو للحظة واحدة .

- اطمئن .. سأعتبر نفسى مسخراً من أجل ذلك ..
فهذا هو المقابل الذى يتعين على أن أقدمه مقابل
ما ستقدمه لى .

***** ١٠٣ *****

نظر إليه الأب بلزراء قائلاً :

- يالك من وغد مادي ! كنت أتمنى أن تقول إنك ستفعل ذلك لأنك تحمل لها قدراً من الإحساس بالحب أو الشفقة على المصير الذي ينتظرها .. لكنك لا تفكر إلا في المصلحة التي ستجنيها من وراء زواجك منها .

- أنت لم تمنحني الفرصة من الهداية للتعبير عن أي إحساس من ذلك النوع ..

لقد تعاملت مع مأساة ابنتك بعقلية رجل الأعمال التي تجيدها .. استخدمت ثرائك ونفونك لتشتري بهما السعادة لابنتك .. واستغللت ظروف السينة لتتعامل معي بهذا المنطق !؟

منطق (خذ .. وهات) .

فلن تلومني الآن إذا كنت أطبق قواعد اللعبة .. وأتعامل مع الأمر بنفس المنطق !؟

قال له الأب وقد لمح ابنته وهي تقترب :

***** ١٠٤ *****

- أصبحت الآن .. إنها قائمة .. ولا أريدها أن تلاحظ شيئاً .

فكرت (ميرفت) والابتسامة تضيء وجهها ، حيث سارع (رامي) بالنهوض لاستقبالها - قائلة :

- (رامي) .. لم أكن أعرف أنك هنا .

- هل نسيت أنه كان بيننا موعد اليوم ؟

- آه .. حقاً ؟ لنا آسفة يا (رامي) .. لقد نسيت .

- لا عليك .. أنا الذي كان يتعين على أن لوكد على الموعد بالاتصال هاتفى ليلة أمس .

اتحنت على أبيها لتحيطه بمساعدتها ، وهي تقبله في وجنته قائلة :

- كيف حالك يا أبي ؟

ربت بيده على مساعدتها قائلاً :

- أنا بخير ماأمت بخير يا بنيتي الحبيبة .

نظرت إليهما قائلة :

***** ١٠٥ *****

- لقد سررت عندما رأيتهما جالسين معاً وأنتما
على هذه الحالة من الود والانسجام .
ابتسم الأب قائلاً :

- إن (رامي) بمثابة ابن لي .

نظرت إلى (رامي) بطرف عينيها قائلة :

- لم يكن هذا هو رأيك فيه من قبل يا أبي .

قال (رامي) محتجاً :

- ما هذا يا (ميرفت) .. هل تريدان أن تحسدنا ؟

- كلا .. لكنني مستغربة بعض الشيء .. خاصة
عندما وافق أبي على خطبتي مرة أخرى ، دون
اعتراض أو معارضة هذه المرة .

قال الأب :

- لقد تبينت أنني كنت مخطئاً عندما رفضت
القرآنك به في المرة الأولى .. إن (رامي) ليس
سيناً على النحو الذي تصورته .

***** ١٠٦ *****

- على أية حال إنني ألاحظ أنك توافق على أشياء
كثيرة أطلبها منك وكنت ترفضها من قبل .. مثل
قيادتي لسيارتي بنفسى مثلاً .

سألها (رامي) :

- ألمت سعيدة بذلك ؟

- سعيدة بالطبع .. ولكن ...

قاطعها الأب قائلاً :

- دعينا من ذلك ، وقولي لي .. ما الذي اشتريته
لك اليوم ؟

فتحت ذراعيها بأقصى اتساعها .. قائلة :

- اشتريت أشياء كثيرة وجميلة يا أبي .

ورمقت أباها بنظرة جانبية قليلة :

- لكنني أحزنك .. الميزانية اختلت تماماً .

ضحك الأب قائلاً :

- دعى أمر الميزانية لي .. لصرفي ولا تهتمى ..

المهم ألا تحرمى نفسك من أى شيء تريدينه .

***** ١٠٧ *****

قبلته قائلة :

- أشكرك يا أحسن وأعظم أب .

- إبنى سعيد لأنك عدت للإقبال على الحياة على هذا النحو .

قالت وهي تنظر لخطيبها بحب وامتنان :

- نعم .. إبنى أشعر بإبنى قد استرددت سعادتي وتصالحت مع الدنيا .

واقتربت من (رامى) لتمسك بيده قللة :

- و (رامى) .. له دخل كبير فى ذلك .

- مادام الأمر كذلك .. لم لانهجل بالزواج ؟

نظرت إلى (رامى) قللة :

- ما رأيك يا (رامى) ؟

قال (رامى) :

- أنت تعرفين أن هذا هو ما أتمناه .. ونحن

فى انتظار رأيك أنت ..

وقال الأب :

- ما رأيك فى أن يتم عقد القران فى الأسبوع القادم ؟

هتفت (ميرفت) :

- الأسبوع القادم ؟ لكن هذا توقيت قريب جداً .. وأنا لم أعد نفسى لذلك .. أنت تعرف أن الزواج يستلزم ترتيبات واستعدادات .

- لا توجد مشكلة .. قولى أنت نعم .. ودعنى أتكفل بكل الترتيبات والاستعدادات .

أطرقت برأسها فى خجل قائلة :

- كما تشاء يا أبى .

- إذن نعقد القران فى نهاية الأسبوع القادم .

امسك (رامى) بيديها قائلاً :

- إنه أسعد خبر فى حياتى .

نهض الأب ليلف ذراعيه حولهما قائلاً :

- مبروك يا أولاد .. ربنا يتم بخير .

وترقرقت عبرة في عينيه أخفاها عن ابنته ،
وهو يقبل جبينها قتلاً :

- اطمئني يا حبيبتي .. سيكون لك أجمل فرح
تعرفه عروس .

■ ★ ■



١١- المساومة ..

تتاول يدها ليقبلها قائلاً :

- لقد انقضى شهران الآن على زواجنا .. وأريد
أن أعرف هل أنت سعيدة معي يا (ميرفت) .

قالت (ميرفت) :

- إنني سعيدة لدرجة أنني لا أظن أن هناك من
هي أسعد مني .

- لكن يوجد من هو أكثر سعادة منك ■

ضحكت (ميرفت) قائلة :

- من هو ؟

ابتسم قائلاً :

- أنا بالطبع .

وضعت يدها على وجنته قائلة :

- حقاً يا (رامى) ؟ هل أنت سعيد معي ؟

- وكيف لا أسعد وقد تزوجت بفتاة رائعة مثلك ؟

- هل تقول هذا من قلبك ؟

- وهل تشكين في ذلك ؟

ألقيت برأسها على صدره قائلة :

- أتمنى أن أسعدك دائماً يا (رامى) .. فقلت
لا تعرف كم أحبك .

احتواها بنزاعه قائلاً :

إن سعادتي هي في وجودك معي .. بل أنا أستمدّها
من ابتسامة وجهك المشرقة .. فلا تحرميني من
هذه الابتسامة أبداً .

وفي تلك اللحظة سمعا طرقاً على الباب .. حيث
أنبأتهما الخادمة بأن الإفطار معد في انتظارهما .

توجها إلى حديقة الفيلا حيث وجدا الأب جالساً
في انتظارهما ، وقد وضع الفطور على المائدة
المعدة أمامه .

حيته الابنة وهي تقبله قائلة :

- صباح الخير يا أبى .

- صباح الخير يا حبيبتي .

وقال (رامى) :

- صباح الخير يا عمى .

- صباح الخير يا (رامى) .. لقد تأخرتما عن
تناول فطوركما .

جلست (ميرفت) وزوجها إلى المائدة وقد استعدا
لتناول الفطور ، وابتسمت (ميرفت) قائلة :

- آسفة يا أبى .. ففى الحقيقة أنا التى أخرت
(رامى) .

- وأخرتني أنا أيضاً .. فلدى عمل مهم يتعين
على أن أذهب إليه الآن .

- ليس قبل أن تتناول فطورك معنا .

- سأكتفى بالشاي .. فأنا مضطر ..

لكنها عاجلته بوضع نصف بيضة في فمه ..
قائلة :

- لن أسمح بأى مناقشة فى هذا الأمر .

وأخذت تلج على أبيها فى تناول المزيد من
طعام الإفطار .

فقال لها مداعباً :

- لماذا لا تحولين هذا الاهتمام إلى زوجك ..
فلما مستعجل الآن ؟

ابتسمت (ميرفت) قائلة :

- لماذا لا تجعل (رامى) يعمل معك يا أبى ؟

صمت الأب لبرهة وقد فاجأه السؤال .. ثم
مالبث أن قال :

- لا مانع لدى .. إن وظيفته محجوزة من الآن
لو أراد .

نظرت (ميرفت) إلى زوجها قائلة :

- ما رأيك يا (رامى) ؟

قال لها مرتبكاً :

- فى الحقيقة .. أننى لم أفكر فى ذلك من قبل .

- يتعين عليك أن تفكر فى ذلك .. فأنت لن تبقى
بلا عمل أو وظيفة بالطبع .

- طبعا - طبعا .. ولكنى لا أريد أن أثقل على
عمى .

- كما سمعت .. إن الوظيفة موجودة .

- لكن لا أريد أن أتركك فى بداية زواجنا .

- أنت لم تتركنى إلا الساعات التى تذهب فيها
إلى عملك .. وأنا ساكون مثل أى زوجة تنتظر
عودة زوجها من عمله .. لتتعم بصحبته وتعمل
على خدمته .

هز (رامى) كتفيه قائلاً :

- إذا كنت ترين ذلك .

- نعم .. بنتى لا أرضى لزوجى أن يبقى بلا عمل ..
خاصة وأنتك تستطيع أن تحصل على وظيفة مرموقة
فى إحدى شركات أبى .

ثم نظرت إلى أبيها وهى تردف قائلة :
- أليس كذلك يا أبى ؟

قال الأب :

- بالطبع يا بنيتى .. إنه زوج ابنتى .. لذا فإن
مكاتبته الاجتماعية تهمنى .. ولا بد أن يحصل على
وظيفة ملائمة تتفق مع ذلك .

لقد كنت أنوى أن يأتى معى غذا لاستلام عمله
لو أراد .

نظرت إلى زوجها بعينين تتدفقان حباً قائلة :

- سيأتى معك .. وأنا واثقة أنك ستكون راضياً
عنه .

* * *

سأله الأب وهو يصحبه فى سيارته إلى الشركة
فى اليوم التالى :

- هل أنت الذى طلبت منها أن تحدثنى بشأن
تعيينك فى شركتى ؟

- أنا لم أتحدث معها فى شىء كهذا .

- لا تقل لى إنها تقدمت بهذا الاقتراح من نفسها .

- هذه هى الحقيقة .. إننى لم أطلب منها أن تتحدث
بشأن عملى معك .. ثم إننى لا أرحب فى الحصول
على هذه الوظيفة .

قال (وجدى) متهمكاً .

- حقاً .. لماذا ؟ هل استمرأت البطالة ؟

- بنتى أحصل على مبلغ مناسب منك كل شهر ..
بالإضافة إلى الرصيد الذى أودعته باسمى فى البنك ..
وهذا يكفينى فى الوقت الحالى أما الوظيفة .. فأنا
أعرف أننى لن أستمّر فيها .. بعد .. بعد ..

أكمل (وجدى) قائلاً :

- بعد انقضاء الأجل المحتوم لا ينتى .. على أية حال أنت ستعين فى هذه الوظيفة لمجرد مراعاة الوضع الاجتماعى .. فزوج ابنة (وجدى الغرباوى) يجب ألا يكون عاطلاً .

لكنك لن تكون مطالباً بالقيام بأية أعمال .

- مجرد وظيفة للمظهر الاجتماعى .

- تماماً .

- لكنى لست موافقاً على ذلك .

- ليس من حقك أن تقبل أو ترفض .

- بل من حقى أن أقبل أو أرفض ما أشاء .

- لقد وافقت منذ البداية على أن تنفذ كل ما أريده أو تطلبه ابنتى .

- هذا لا يعنى أنك قد اشتريتنى .

قال (وجدى) بجفاء .

- بل اشتريت .. وبفعت .. وما زلت أذفع .

- إبنى لا أفرى .. لماذا تصر على معاملتى هكذا برغم أننى أقوم بواجبى جيداً تجاه (ميرفت) ؟

- تقصد .. تقوم بالدور المطلوب منك .

- ليأكل الأمر .. فلما لم أرتكب أى خطأ يستحق أن تعاملتنى من أجله هكذا .

- ولما لم أقصر التزاماتى نحوك .

- لكننى غير موافق على الأسلوب الذى تعاملتنى به .. خاصة عند ما لا تكون (ميرفت) معنا

قال (وجدى) وهو مستمر فى جفائه .

- الاتفاق الذى بيننا لم يحدد الأسلوب الذى يتعين على أن أعلمك به .. قال (رامى) وقد تملكه الغضب :

- لكنه تضمن تعيينى فى وظيفة مرموقة .. أليس كذلك ؟

- وهكذا فى سبيلى لتعيينك فى هذه الوظيفة .

- إبنى أعنى وظيفة حقيقية وفعلية .. وليست وظيفة صورية .

- وما الذى يعنىك إذا كانت حقيقة أم صورية ،
مادمت ستحصل على راتب كبير من وراء التعيين
فى هذه الوظيفة ؟

- إننى لن أقبل راتباً بدون عمل حقيقى .

قال (وجدى) ساخرًا :

- عجباً لقد كنت تقول منذ قليل إنك لا ترغب
فى هذه الوظيفة ولا تعنىك فى شيء .

- نعم كنت أقول هذا .. لكننى غيرت رأى .

- بهذه السرعة ؟

- إن طريقتك المستفزة هى التى دفعتنى لذلك .

- ستكون لك الوظيفة .. لكنك لن تعمل شيئاً .

قال (رامى) بإصرار :

- بل .. العمل .. والوظيفة .. إننى لن أعتد
على المصروف الذى تقدمه لى .. أريد أن أشعر
بأننى أقوم بعمل حقيقى .. وأتقاضى عليه مقابلًا .

- هل ستفرض على ذلك ؟

قال (رامى) بتحدٍ :

- نعم .

- وإذا رفضت ؟

- سأعتبر الاتفاق الذى بيننا ملغياً .

قال (وجدى) بغضب .

- هل تهددنى ؟

- اعتبره طلباً .. تحذيراً .. تهديداً - اعتبره كما

تشاء .. لكنى مصر على الحصول على الوظيفة .

أظن أن من حق الرجل الدنىء الذى استأجرته

أن يطلب لنفسه بعض المزايا .. أليس كذلك ؟

١٢ - أحبت الحياة ..

سألته (ميرفت) وهو يرتدى ثيابه قللة .

- هل أنت سعيد بالوظيفة التي حصلت عليها ؟

استدار نحوها وهو يبتسم قائلاً :

- نعم .. أخيراً بدأت أشعر أن لى كياناً حقيقياً ،
وعملاً يستحق أن أفخر به .

- إن أبى يثنى على عملك كثيراً .

اقترب منها ليمسك بساعديها فى حنان قائلاً :

- إبنى أدين لوالدك بالكثير من الفضل .. فلولا

لما أصبح لى مسكن ليق كهذا .. ووظيفة مرموقة ..
وسيارة أحدث موديل .

قالت (ميرفت) محتجة :

- إنك تتحدث وكأنك تقلل من شأن نفسك ..

يجب أن تعرف أنك تستحق كل هذا .

نظر إليها بحمق قائلاً :

- هل ترين ذلك حقاً يا حبيبتى ؟

- (رامى) .. إنك تستحق ما هو أكثر من ذلك .

ابتسم لها قائلاً :

- لا أظن أننى أريد شيئاً أكثر مما أنا فيه ..

يكفى أننى تزوجتك .. ولو لم يكن لدى شىء أكثر

مما أصبحت أحوزه بالفعل ، فبته يكفينى أن تكون

لى زوجة مثلك - فهذا أعظم ما تحقق لى .

بنت عيناها وكأنما تحاولان احتواءه وهى تنظر

إليه قللة :

- هل تحبنى إلى هذا الحد يا (رامى) ؟

ضمها إلى صدره فى حنان قائلاً :

- إبنى أحبك بأكثر مما تتخيلين يا (ميرفت) .

قالت وقد استكانت فى حضنه الدافئ :

- أنا أيضاً أحبك بكل نرة فى كيانى .

وعادت لتتظر إليه ، وهي مستكينة بين ذراعيه
قائلة :

- أنت بالنسبة لى حلم طالما تمنيت أن يتحقق ..
فلما لم أعرف الحب إلا معك .. وعندما عرفته كان
أكبر مما تخيلته عن هذا الشعور الرائع .

صمت (رامى) وقد أطارق برأسه إلى الأرض .
لقد حركت لديه هذه الكلمات أحاسيس مختلفة ،
وهزت شيئاً فى ضميره كان يريد له أن يغفو .

لقد حركت لديه إحساساً بالذنب تجاهها - وإحساساً
بالحزن على المصير الذى ينتظرها .

لم يكن يظن أنها تحمل له كل هذا الحب -
وأن مشاعرها تجاهه بهذه القوة .

بينما حبه لها زائف ومصطنع .. ومشاعره
الحقيقية تجاهها حيادية .. إنه عاجز عن مبادلتها
هذه المشاعر الصادقة .. بنفس الصدق الذى
تظهرها به .

إنه لا يملك تجاهها سوى الإحساس بالشفقة
والأسى .

وحتى هذا الإحساس لا يمكن أن يدعى صبراً ..
لأن الإحساس الحقيقى بالآلام الآخرين لا يختلط بمنافع
مادية .. وأغراض نفعية .. كنتك التى تسعى إليها
من وراء هذا الزواج .

نظرت إليه فى تساؤل قائلة :

- (رامى) .. إلى أين شردت بأفكارك ؟

انتزع نفسه من شروده قائلاً :

- هه ؟ لقد كنت أفكر فى لئى لم أستطع أن أقدم
لك شيئاً فى مقابل كل ما قدمت لى .

- لقد قدمت لى أغلى ما تمنيت .. قدمت لى
حبك .. وهذا يساوى الكثير لى .

ابتسم قائلاً :

- هل تسمحين لى أن أقدم لك شيئاً آخر ؟

وتجه إلى الدولاب الموجود فى الحجرة ، ليتناول

منه علبة من القطيفة تحتوى على الخاتم والعقد
اللذين قدمهما شبكة لخطيبته السابقة .. ليقدّمهما
لها قاتلاً :

- لقد أحضرت لك هذا .

نظرت (ميرفت) إلى العلبة قاتلة :

- ما هذا ؟

- لفتحها بنفسك لترى .

اكتسى وجهها بملامح للبهجة وهي تحقق في
الخاتم والعقد وهتفت قاتلة :

- هل هذا لى ؟

- إنها هدية متواضعة لزوجتى الحبيبة .

- ولكن ما هى المناسبة ؟

تناول العقد الذهبى ليلفه حول صدرها قاتلاً :

- وهل يحتاج الزوج إلى مناسبة ليقدّم هدية
لزوجته التى يحبها ؟

***** ١٢٦ *****

قبلته بامتحان قاتلة :

- يا حبيبى يا (رامى) .. ولكن لابد أن هذا قد
كلفك الكثير .

ابتسم وهو يساعد على وضع الخاتم فى
أصبعها قاتلاً :

- لاشىء يكثر على حبيبتى .

وقبل يدها بحرارة ، فى حين تناولت هى يده بين
يديها وقد أغمضت عينيهما قاتلة :

- ما الذى أريده من الدنيا أكثر من ذلك ؟ زوج
محب وأب حنون ؟ لقد أصبحت أكثر تعلقاً بالحياة .

نظر إليها فى أسى قاتلاً لنفسه :

- لو تعلمين أن الحياة التى أصبحت تحبينها لن
تستمر بك طويلاً !!

قالت وهى تحتضن ذراعه بين ذراعيها :

- أعتقد أنه مازال هناك شىء لم أمنحه لك
بعد .. وأظن أنك بحاجة ماسة إليه .

***** ١٢٧ *****

- وما هو ؟

- طفل صغير !

نظر إليها باستغراب قائلاً :

- طفل ؟

- نعم .. طفلنا .

نظر إليها في دهشة وقد بدا الأمر مفاجئاً له ..
فهو لم يضعه في اعتباره مطلقاً .

قال لها مرتبكاً :

- ألا ترين أنك تتعجلين هذا الأمر قليلاً ؟

- لماذا ؟ لقد مر على زواجنا ثلاثة أشهر ..
أعتقد أن هذه فترة كافية لكي نبدأ في التفكير في
الإنجاب .

أمسك مرفقيها قائلاً بود :

- ما زال العمر أمامنا ممتداً .. فلم العجلة ؟ إننا
نتمتع بحياتنا الآن .. ومن حقنا أن نتمتع بها
بضعة أشهر أخرى .

***** ١٢٨ *****

إن إنجاب طفل لن يقلل من استمتاعنا بحياتنا ..
بل سيجعلها أكثر إمتاعاً .

- بل سيعوق حريتنا ، ويفرض علينا الالتزامات
التي نحن في غنى عنها الآن .

قالت (ميرفت) وهي مصرة على الأمر :

- لا شيء سيعوق حريتنا .. ولا أظن أن بعض
الالتزامات تجاه الطفل الذي سننجبه يمكن أن تشكل
عبئاً ثقيلاً .

قال لها متبرماً :

- لكني لا أريد طفلاً الآن .

سألته بدهشة قليلة :

- لماذا ؟

قال لها بضيق :

- لأنني غير مستعد لذلك في المرحلة الحالية .

- لكنني متشوقة لأن يكون لي طفل منك .

قال لها منفعلاً :

***** ١٢٩ *****

[٩ - زهور عدد (٨٧) فجر جديد]

- قلت لك إبنى غير مستعد لذلك .. ولا أُرغب فى إيجاب طفل الآن . إن هذا الأمر يمكن أن ينتظر لبضعة أشهر أخرى .. فلاداعى لهذا الإلحاح .

قلت له بحزن :

- حسن .. ما دامت هذه هى رغبتك .

اقترب منها قاتلاً بصوت أقل انفعالاً وأكثر تودداً :

- إبنى لا أقل عنك رغبة فى إيجاب طفل .. لكنى أرى أنه يمكننا الانتظار لبعض الوقت .. على الأقل حتى تتحسن حالتك الصحية وتنمألى للشفاء .

- إن مرضى لا يحول دون الإيجاب .

- وكيف عرفت ذلك ؟

- لقد سألت الطبيب .

- لكن سيؤثر على رعايتك له - بلا شك - الرعاية

الواجبة .. أليس كذلك ؟

***** ١٣٠ *****

- إن حالتى الصحية قد أصبحت مستقرة الآن .. وعدا نوبات الصداع التى تتتابى على فترات متباعدة .. فإنه لا شىء يعوق رعايتى لطفل .

- والعلاج الكيميائى الذى تضطرين إليه مرة كل شهر ؟ إنه يسبب لك الأكم .. ويجطك مجهداً لمدة يومين على الأقل .

- إن مرة كل شهر لا تغنى

قاطعها قاتلاً :

- (ميرفت) .. لماذا لا نؤجل المناقشة فى هذا الأمر ؟ فلدى موعد مهم يتعين على أن أذهب إليه . - كما تريد .

علا (رامى) ليستكمل ارتداء ثيابه .

بينما قامت (ميرفت) لتساعده على لبس سترة البنلة وهى تسأله قاتلة :

- إلى أين تذهب هذه الليلة ؟

أجابها قاتلاً :

***** ١٣١ *****

- إبنى مرتبط بعشاء عمل مع أحد رجال الأعمال ،
الذين يتعاملون مع الشركة .

- هل سيكون أبى موجوداً هناك ؟

- كلا .. إن أبك سيسافر إلى الخارج بعد ساعتين ..
هل نسيت ذلك ؟

- آه .. لقد نسيت أنه يستعد للسفر بالفعل .

- إبنى سأثوب عنه فى الاتفاق على بعض الأمور
المتعلقة بالشركة .

- ألا يمكننى أن آتى معك ■

التفت إليها قائلاً :

- كان بودى أن تأتى معى .. لكنه عشاء عمل
للرجال وليس فيه مجال للسيدات .

- يمكننى أن ألتظرك فى أى مكان آخر ربما تنتهى
من عشاء العمل هذا .

- فى الحقيقة .. أنا لا أدرى كم من الوقت
سيستغرق اتفاقى مع الرجل .. أنت تعرفين أن مثل
هذه الأمور لا يمكن تحديدها بدقة .

- سأشعر بالوحدة والفراغ فى غيابك وغيب
أبى عن المنزل .

- حاولى أن تشغلى نفسك بأى شىء .. ربما
أعود . وبالنسبة لى فسوف أعود إلى المنزل
بمجرد انتهائى من الاتفاق مع الرجل .

- أرجو ألا تتأخر على كثيراً يا (رامى) .

ابتسم وهو يربت على وجنتها قائلاً :

- أطمئننى يا حبيبتى .. سأعود بأسرع ما أستطيع .

★ ■ ★



١٣ - صراع مع الألم ..

انتاب (ميرفت) إحساس مبهم بالضيق والملل بعد انصراف زوجها وسفر أبيها .. فلأخنت تجول في أرجاء المنزل وفي الحديقة بلا هدف .

ثم جلست أمام شاشة التليفزيون لمتابعة برامجه ، دون تركيز حقيقى ، وما لبثت أن حضرت مديرة المنزل لتسألها عما إذا كانت قد تناولت الدواء فأخبرتها بأنها قد تناولته .

وسألتها عما إذا كانت تحتاج إليها فى شيء قبل أن تنصرف ، فأجابتها :

- كلا .. تفضلى أنت .

وعادت لتتابع برامج التليفزيون وملاحج الصام على وجهها ، حيث حضرت الخادم لتسألها :

- هل أعد لك العشاء يا هاتم ؟

***** ١٣٤ *****

- كلا .. لا أشعر برغبة فى تناول طعام الآن ..
لذهبنى أنت لتنامى .. وسوف أعد عشاءى بنفسى
إذا ما شعرت برغبة فى الأكل .

- أمرك يا هاتم .

ظلت (ميرفت) جالسة أمام التليفزيون لبعض الوقت ، بعد انصراف الخادمة إلى حجرتها بالقرب من مدخل الفيلا .

ثم نهضت لتغلقه وعادت لحجرتها ، حيث تناولت إحدى الروايات لتقرأها .. وهى ممددة فوق الفراش .

وفجأة هاجمها ذلك الصداع فألقت بالرواية ، وهى تشعر بألام شديدة فى رأسها .

وضعت يدها على رأسها وهى تحاول مقاومة الألم دون جدوى .

فقد أخذ يزداد تدريجياً ، حتى وجدت نفسها تصرخ من شدة .

***** ١٣٥ *****

ولم تدر (ميرفت) ما هي الوسيلة التي يمكنها
أن تلجأ إليها للتغلب على هذا العذاب .. خلصة مع
عدم وجود أحد معها في المنزل .

ومالبت أن هداها تفكيرها للاتصال بالدكتور
(صلاح) .

فاندفعت نحو الهاتف ، وأسرعت تدبير القرص ،
وهي تناضل الألم .. وسمعت صوت الممرضة
وهي ترد عليها .. فسألتها :

- من فضلك .. الدكتور (صلاح) موجود ؟

اجابتها الممرضة :

- لا يا فندم .. الدكتور (صلاح) عاد إلى منزله
منذ قليل .

قالت (ميرفت) وهي تلهث :

- أرجوك .. أعطني رقم الهاتف في المنزل .

قالت لها الممرضة .

- حاضر .. لحظة واحدة .

لكن (ميرفت) أحست بنوبة الإغماء تهجمها ،
وأثها في طريقها للغياب عن الوعي .. فقالت
للممرضة بصوت يظب عليه الإعياء الشديد :

- من فضلك .. اتصلي به أنت .. فأنا لن أتمكن
من ذلك .. قولي له أن .. يذهب إلى منزل (وجدى
الغرباوى) .. وأن الصداع قد عاد لمهاجمة ابنته
مرة أخرى .. وبضراوة شديدة .

وما إن أنهت عبارتها الأخيرة ، حتى سقطت سماعة
الهاتف من يدها ، وأحست بدوار شديد هوت
على إثره أرضا وقد غابت عن الوعي .

وبرغم الخطر الذى يمثله غيابها عن الوعي
بهذه الطريقة ، إلا أنه رحمها من قسوة الآلام
التي أحسستها من جراء هذا الصداع الرهيب .

وبعد ساعة تقريبا وصلت سيارة الدكتور (صلاح)
إلى الفيلا . حيث أسرع الخفير لاستقباله بعد أن
استمر في إطلاق نفير السيارة بإصرار حتى أيقظه
من النوم .

نظر الخفير من نافذة السيارة قتلاً :

- من ؟

- أنا للدكتور (صلاح) - أسرع بفتح البوابة .

- هل هناك شيء يادكتور (صلاح) ؟

قال له الدكتور (صلاح) بعصبية :

- افتح البوابة أولاً .. فـ (ميرفت) في خطر .

نظر إليه الخفير بالتزعاج ، وقد جاءت في أثره
الخدام قائلاً :

- (ميرفت هاتم) .. استر يارب !

اتنفع (صلاح) إلى داخل الفيلاد حيث قامت الخدم
إلى حجرة (ميرفت) ، وقد اعترأها الهلع لدى
رؤيتها لها وهي راكدة على الأرض ، وقد تضرع
وجهها بالاحمرار الشديد ، بينما كانت غلبة عن
الوعي تماماً .. وأسرع للدكتور (صلاح) إليها
لإجراء الإسعافات اللازمة .

★ ★ ★

***** ١٣٨ *****

وفي أثناء ذلك كان (رامى) يتناول عشاءه مع
عميل الشركة ، في المطعم الخاص بأحد الفنادق
الكبرى بالقاهرة .

وأخذا يتبادلان الحديث في أمور العمل في أثناء
تناول العشاء ، عند ما توقف فجأة عن الحديث
وتناول الطعام وهو يرمى تلك السيدة التي دخلت
إلى المطعم .

هتف في نفسه قتلاً :

- (نهلة) !

لم يصدق عينيه .. وقد اهتزت مشاعره بصف
لدى رؤيته لها .. فجنبت انتباهه وشرحت أفكاره .

ولاحظ محدثه ما طرأ عليه من تغيير .. فسأله :

- هل هناك شيء يا (رامى بك) ؟

قال له وهو مازال يرمىها بنظراته :

- هه ؟ كلا .. لقد رأيت شخصاً أعرفه الآن .

قال له الرجل :

***** ١٣٩ *****

- يمكنك أن تدعوه إلى مائدتنا لو أردت .. فقد
فرغنا تقريبا من مناقشة أمور العمل .

- كلا .. لا أظن أنه سيرحب بذلك .

وعاد ليتناول طعامه .. لكنه توقف عن ذلك ..
قليلًا لضيافته :

- هل تسمح لي ؟

قال له الضيف :

- تفضل .

غادر (رامى) المائدة وهو بهم بالذهاب إليها
والتحدث معها - لكنه توقف في منتصف الطريق ،
وقد قرر التراجع عن ذلك .

فاستدار عائدًا إلى المائدة وهو يحاول التغلب
على مشاعره المضطربة ، لكنها لمحتة .. فأسرعت
بمفادرة مائدتها لتلحق به وتناديه قائلة :

- (رامى) !

استدار إليها ، وقد ازداد اضطرابًا بعد أن أصبحا
وجها لوجه .. وقال وكأنه يراها لأول مرة :

- (نهلة) !

- ما الذى أتى بك إلى هنا ؟

قال وهو يحاول التغلب على ارتباكاه :

- لقد جئت لتناول الطعام مع صديق .

وصمت برهة قبل أن يستطرد قائلا :

- وأنت ؟

- إننى نزيلة هنا .. وقد جئت لتناول غذائى فى
المطعم .

وسرت بينهما برهة أخرى من الصمت قبل أن
تستطرد قائلة :

- إننى مضطرة لرؤيتك .

قال لها بصوت متلعثم :

- وأنا .. أيضا .

- لقد عرفت أنك تزوجت ابنة (وجدى الغرباوى)
رجل الأعمال المعروف .

- نعم .. لقد تزوجنا منذ ثلاثة أشهر .

قلت وهى تحاول أن ترسم ابتسامة غير حقيقية
على وجهها .

- حتى تعرف أننى أتتبع أخبارك !

قال وهو يحاول أن يبدى صلابه :

- أشكرك على هذا الاهتمام .. وأنت هل تزوجت
من الثرى الذى اخترته ؟

- كنت أظن أنك تتتبع أخبارى .. كما أفعل أنا .

قال لها فى جمود وهو يحاول أن ينتقم من
غيرها به :

- أخبارك لم تعد تهمنى فى شيء .

ارتسمت ملامح الحزن على وجهها وهى تنظر
إليه قائلة :

- هل تكرهنى إلى هذا الحد ؟

تنظر إليها وقد تغلب كبرياؤه على ما عداه من
أحاسيس قاتلاً :

- لم يعد بيننا ما يستدعى الحب والكراهية .

واستدار عائدًا إلى مائدته لكنها أمسكت بساعده ،
وهى تتحدث إليه بلهجة أقرب إلى التوسل قائلة :

- (رامى) .. أرجوك انتظر .. إتنى أرغب فى
التحدث معك .

قال دون أن يتخلى عن جفاته :

- إن الصديق الذى دعوته ينتظرنى .

- إتنى ساقضى ثلاثة أيام أخرى فى هذا الفندق ..
ورقم حجرتى هو (٣٥) .. أتمنى لو تتصل بى هاتفياً
أو تحضر لمقابلتى .

- لماذا ؟

- لقد قلت إتنى أريد التحدث معك .

قال لها وهو يهز كتفيه :

- سارى .

وعاد إلى ضيفه الذي كان ينظر إليه من آن
لآخر وهو يتحدث إلى (نهلة) قاتلاً :
.. معذرة .

قال له الرجل مداعباً .

.. هل هذه هي الشخص الذي رأيته ؟ أهنتك
على نوبك !

نظر إليه (رامي) في تجهم قاتلاً :

.. ماذا تقصد ؟

قال الرجل سريعاً وقد أحس بالحرج :

.. لا .. لا شيء .. دعنا نعد إلى موضوعنا .

ظلت صورة (نهلة) تتراقص أمام عينيه وهو
عائد بسيارته إلى الفيلا ، لقد بدت جميلة وفي
أبهى صورتها كما اعتاد أن يراها دائماً .

وقد أيقظت بظهورها كل المشاعر القديمة التي ظن
أنه قد استطاع أن يندفكها ، ويلقي بها وراء ظهره .

لكن يبدو أنه كان واهماً .. فقد استيقظت

مشاعر الماضي وتحركت في نفسه أحاسيس اعتقد
أنها لم يعد لها وجود في حياته .

لكن .. لا .. عليه أن ينسى أنه قد رآها ..
أو تحدث إليها .

إنه سعيد بحياته الحالية ، فلا داعي للتفكير في
الماضي ونكرياته ، ولا داعي لأن ينكأ جراحاً قديمة .
لكنه عاد ليقول متسائلاً :

.. ترى .. ما الذي كانت تريد أن تقوله لي ؟
ولماذا طلبت مني أن أقابلها ؟

ربما كان هناك ما تريد أن تخبرني به .. أو أن
هناك شيئاً ذا أهمية يتعين علي أن أسمعها منها .

هز رأسه بشدة ، وكأنه يحاول أن ينفذ عنها
هذه الأفكار قاتلاً :

.. لا تدع مشاعرك تستخرجك يا (رامي) .. يجب
ألا تفكر فيها أو فيما قالت .

إنها صفحة من الماضي انتزعتها من كتابك ..
فلا داعي لأن تعود إليها مرة أخرى .

ثم لا تنس اتفاقك مع (وجدى الغرباوى) ..
فهو لو علم بشيء من ذلك لن يتردد فى

وتوقف عن متابعة التفكير فى هذا الاتجاه وقد
أصابته حالة من البلبلة .. تصارعت فيها مشاعره
مع عقله .. وكرامته مع حبه القديم .. قبل أن
تغلبه عاطفته ليقول لنفسه :

- وما الذى يستدعى كل هذا الخوف والحذر ؟
لقد طلبت أن نلتقى ونتحدث .. وهذا لا يعنى شيئاً .
لماذا لا أقابلها وأستمع إليها ؟

ولم يدرك أن حنينه إليها ، ورغبته الحقيقية فى
أن يلتقى بها مرة أخرى ، هى التى جعلته يسوق
لنفسه هذه المبررات الواهية .

وعندما عاد إلى المنزل كانت صورتها مازالت
تتراقص أمام عينيه ، قبل أن يتبين أن هناك شيئاً
غير عادى يدور فى المنزل .

فقد دخل ليجد الخفير واقفاً أمام مدخل الفيلا ،
وهو فى حالة من الاضطراب والقلق .. حيث
اندفع نحوه قائلاً :

***** ١٤٦ *****

- (رامى بك) .. الحمد لله على أنك جئت ..
إن الاهتمام فى حالة صحية سيئة للغاية .

اندفع (رامى) إلى داخل الفيلا حيث وجد الخادمة
تبكى .. وهى واقفة أمام باب غرفة النوم .

فالتحتم الغرفة ليجد الدكتور (صلاح) جالساً بجوار
(ميرفت) وهو يقيس لها النبض ، وقد ارتسمت
ملامح التوتر على وجهه .

حدثى (رامى) فى المشهد الذى يراه قائلاً :
.. ماذا حدث ؟

التفت إليه (صلاح) قائلاً :
- إن حالتها الصحية متدهورة للغاية .. ولا بد
من نقلها إلى المستشفى فى الحال .

قال (رامى) وهو ينظر إليها بتزعاج شديد :
- إذا كان الأمر كذلك فلننقلها إلى المستشفى .
- هذا ما قررته بالفعل .. لقد اتصلت بالإسعاف
منذ نصف ساعة لكنهم لم يحضروا حتى الآن .

***** ١٤٧ *****

- يمكننى أن أنقلها بوساطة سيارتى دون انتظار
سيارة الإسعاف .

- مع الأسف ، إن حالتها تستدعى وجود رعاية
طبية دائمة .. وسيارة الإسعاف تتوفر فيها الإمكانيات
اللازمة لذلك .. وإلا لقلت بنقلها بسيارتى الخاصة ..

جلس (رامى) بجوارها يمسك بيدها الأخرى ،
وقد اقتابته مشاعر شتى ، وأحس بانقباض شديد
فى حين تقاطرت حبات العرق على جبينه .

وما لبث أن سمع صوت النفير المميز لسيارة
الإسعاف وهى تقترب ، حيث تعاون مع الطبيب
على نقلها إلى السيارة التى راحت تسابق الريح
صوب المستشفى ..

وقل (رامى) يتطلع إلى زوجته ، وهو يدعو الله
أن يساعدوا على تجاوز هذه المحنة وألا تكون
تلك هى النهاية .

١٤ - لقاء مع الماضى ..

أسرع (رامى) إلى الطبيبين ليسألهما فى لهفة
عن حالة زوجته .

طمأنه الدكتور (منير) قائلاً :

- الحمد لله .. تجاوزنا الأزمة .

- هل يمكننى أن أراها الآن ؟

- نعم .. لقد استردت وعيها وأصبحت حالتها
تسمح بذلك .

وقال د. (صلاح) :

- ويمكنك أن تصحبها إلى المنزل أيضاً .

- أشكركما .. أشكركما كثيراً .

- لكن ينبغى أن تراقب انتظامها فى تناول الدواء

حتى لا يتكرر ما حدث .

- هل يعنى هذا أن تلك النوبة المرضية .. كانت بسبب عدم تناولها للدواء فى موعده المحدد ؟
- بالطبع .. اعتقد أنها قد بدأت تهمل فى هذا الشأن .

اصطحبها (رامى) إلى المنزل ، حيث قادها إلى حجرتها لتستريح قائلاً :

- حمداً لله على سلامتكم .

القت برأسها على كتفه قائلاً :

- شكراً لك يا حبيبى .. وآسفة إذا كنت قد سببت لك شيئاً من القلق والإزعاج .

- لا تقولى هذا .. لكنى غاضب منك بالفعل .

- لماذا ؟

- لماذا لم تتناولى الدواء فى موعده ؟

قالت بضيق :

- لقد مللت هذا الدواء .. ثم .. ثم إنه يصلمنى للنوم ساعات طويلة .. وقد أخبرتني بذلك ستتتهى

من موعدهك وتأتى إلى المنزل لنقضى بقية الليلة معاً .. فلم أرغب فى أن تأتى وتجدنى نائمة .

- إن صحتك أهم لدى من أى شىء آخر .

نظرت إليه بعينين تتدفقان حياً قائلة :

- والساعات التى نقضيها معك أهم من أى شىء آخر .

نهض من جانبها ، وهو يدير وجهه فى اتجاه النافذة .. وقد تملكه إحساس بالضيق .

إنها تفرط فى عاطفتها نحوه .. وهذا الإفراط بالإضافة إلى مرضها يثقل على ضميره .. وينفعه إلى الإحساس بالذنب .

إنه يريد أن ينتهى هذا الأمر دون مشاعر من هذا النوع .. ودون إحساس ثقیل بالذنب يظل يطارده بقية حياته .

أسند ذراعه إلى النافذة وهو يقول لنفسه :

- مشكلتك أنك مازلت تفكر بطريقة عاطفية ..

وهي طريقة لا تتفق مع الأسلوب العملي الذي قررت
أن تتخذه نهجاً لحياتك .. والذي تريد أن تحقق
به نجاحك .

يجب أن تتحى ضميرك ومشاعرك جانباً .. لكي
تحقق ما تريد - فلا تدع مثل هذه الأحاسيس
تضغط على أعصابك .. وتؤثر على تصرفاتك .

وتتهد قاتلاً لنفسه :

- ترى أية مشاعر تلك التي يتعين على
مقاومتها ؟

مشاعري نحو (نهلة) التي ظننت أنني قد
تغلبت عليها ، فعادت لتستيقظ في نفسي من جديد
في أول لقاء يجمع بيننا ؟

أم مشاعري تجاه إنسانة تحمل لي كل هذا
القدر الكبير من الحب .. حتى إنها تعرض نفسها
للخطر مقابل بضع ساعات تقضيها معي ؟

بينما لا أستطيع أن أمنحها شيئاً من هذا الحب

***** ١٥٢ *****

الكبير الذي تحمله لي وأترقب موتها حتى أتحلل
من هذه العلاقة التي تربطني بها وأذهب بالأرباح
التي حققتها من وراء تمثيلي دور الزوج المدله
في حب زوجته .. ويالها من تجارة بالمشاعر !

بنت ملامح الارذراء لنفسه واضحة على وجهه ،
وهو مستغرق مع أفكاره .. قاتلاً لنفسه :

- يبدو أنه ليس من السهل أن يتغلب المرء على
مشاعره وضميره ، لكي يحقق أهدافه .

إنني لم أعد أستطيع أن أنظر في المرأة دون
أن أشعر بشيء من الاحتقار لنفسي .

تنبه (رامي) على ملامسة (ميرفت) لكتفه وهي
تهمس له قائلة :

- فيم تفكر ؟

نظر إليها قاتلاً :

- في أنني لا أستحق منك كل هذا الحب الكبير .

- كيف تقول هذا ؟ (رامي) .. إنك تغني بالنسبة
لي كل شيء حرمت منه وتمنيته .

***** ١٥٣ *****

لقد كان لدى دائماً كل المتطلبات المادية التي
تتمناها أية فتاة .. وأب مستعد دائماً لتلبية كل
رغباتي .

ما عدا شيئاً واحداً حرمت منه ، ولم يكن
ليستطيع أبى أن يجلبه لى وهو الحب .. إنه الشيء
الذى لم أعرفه إلا معك .. ولم أدرك معناه
إلا عندما عرفتك .. إنه الشيء الذى تتضاعل بهجته
أية أشياء أخرى .. حتى تصبح تلك الأشياء عديمة
القيمة بدون وجود تلك المشاعر فى حياتنا .

مسح بيده على شعرها قائلاً :

- هناك كثيرون لا يشاركونك رأيك هذا .

قالت وهى تسلم رأسها إلى راحته :

- إنهم مساكين حقاً .. أنهم لا يعرفون قيمة
الحب الذى أحسه الآن .

قال لنفسه وهو ينظر إليها بعطف :

- إنك لا تعرفين أنه حتى هذا الحب قد لشراه
لك أبوك !

ابتسمت وهى تحيط عنقه بذراعيها قائلة :

- هانتذا قد عدت للشروود مرة أخرى .

- كنت أفكر إذا ما كنت سأنظلي تحبيننى دائماً
على هذا النحو ؟

- سيقبل حبى لك دائماً أقوى من أى شيء حتى
أموت .

انتفض بشدة لدى سماعه هذا ، تراجع إلى
الوراء فجأة متحرراً من عناقها .

فنظرت إليه بدهشة قائلة :

- ماذا بك ؟

- لا أحب أن أسمعك ترديد هذه الكلمة .

ابتسمت قائلة :

- إنك تتصرف مثل أبى كلما جاءت كلمة الموت

على لساني .. هل الموت مخيف إلى هذا الحد ؟

- ألا تخشين الموت ؟

- لم أكن أخشاه من قبل لأننى لم أكن شديدة
التعلق بالحياة . أما الآن فإن ما أخشاه حقاً هو
أن يحرمنى الموت منك .

ولو أن زواجى منك .. والحب الذى منحته لى
جعلنى لا أتمنى من الدنيا أكثر مما حصلت عليه ..
صاح (رامى) بالتفعل قللاً :

- كفى .. كفى !

اقتربت منه لتربت على ظهره وهى تحاول أن
تهدى من مشاعره قللة :

- هل أملك حديثى إلى هذا الحد ؟ أسفة إذا
كنت قد ضايقتك .. على أية حال .. إن الأعمار
بيد الله .. ونحن لا نعرف متى يحين أجلنا .

- لا أريد أن أسمع منك هذا الحديث مرة أخرى .
مسحت بيدها على وجنته بحنان قللة :

- حسن يا حبيبى .. لن أفعل .. لكن لا تفعل .

بعد قليل من التردد اتصل (رامى) بـ (نهلة)
هاتفياً .. حيث ربت عليه بصوت ينم عن سعادتها
لاتصاله قللة :

- إننى سعيدة لاتصالك بى .

قال لها بجفاء مصطنع :

- ماذا تريد منى ؟

- قلت لك إننى أريد التحدث إليك .

- حسن .. هلذا أسمعك .

قللت له بدلال :

- الحديث فى الهاتف لن يجرى .. أريد أن نتقابل
فى مكان ما لننتحدث معاً .

- هل هذا ضرورى ؟

- ضرورى للغاية .. على الأقل بالنسبة لى .

قال وقد أخذت مشاعره تلح عليه بالاستجابة :

- حسن .. حددى المكان والزمان الذى نلتقى فيه .

أحس (رامي) بأن أعصابه مشدودة في اللحظات القليلة التي سبقت لقاءه بها .. وازداد اضطرابه حينما رآها مقبلة عليه .. لكنه لم يلبث أن بدأ يتحرر من هذا الاضطراب تدريجياً خلال لقائه معها .

سألته قائلة :

- هل أنت سعيد في زواجك ؟
- ولماذا تسأليني هذا السؤال ؟
- ابتسمت في دلال قائلة :
- إنه مجرد فضول .
- نعم .. إنني سعيد في زواجي .
- لكنني أعرف أن زوجتك مريضة .
- نظر إليها بغضب قائلاً :
- لا أظن أن لك شأنًا بهذا .. هل هذا هو ما أردت أن تتحدثي معي بشأنه ؟
- كلا بالطبع .
- إذن .. ما الذي أردت أن تخبريني به .

استندت ساعديها إلى المائدة التي تجلس إليها ، وهي تقترب منه بوجهها وعيناها مسطرتان عليه قائلة :

- (رامي) .. إنني مازلت أحبك .

* * *



١٥ - الحب والضمير ..

قال لها متهمًا :

- تحبيننى .. هل نسيت ما قلته لى فى آخر لقاء بيننا ؟

- أريد أن أنسى كل ما قلته فى ذلك اليوم .

- أنا لم أنس أى كلمة قلتها .

- (راسى)

فأطعها قائلاً :

- لقد قلت إن الحب لا يصلح إلا للروايات ..
وإن هناك أشياء كثيرة تلتى قبل الحب .

أشاحت بوجهها قائلة :

- لقد كنت مخطئة .

- الآن تقولين إنك كنت مخطئة .. بعد أن حصلت

***** ١٦٠ *****

على الأشياء الكثيرة التى كتبت لها الأولوية قبل
الحب لديك .

إن مظاهر الفراء تبدو واضحة عليك .. وهأتندى
تقويمين فى فندق خمسة نجوم .. على أية حال لقد
كان درسًا مفيدًا تعلمته منك .

- دعنا لانضيع الوقت فى اللوم والعتاب .. ما حدث
قد حدث .. المهم أننى مازلت أحبك .. تمامًا كما
أننى واثقة أنك مازلت تحبنى .

قال لها بمخربة .

- واثقة ؟ يالك من مغرورة ! هل تظنين أنه
يمكنك أن تتخلى فى أى وقت عن أحبك وأن تخونى
هذا الحب .. ثم تعودى لترتكبى خيانة أخرى فى
حق الرجل الذى تزوجك ، وتسعى لاستعادة حبك
القديم وتخبرى الحبيب الأول بأنك مازلت تحبينه ،
وتتظنرى منه أن يكون متيمًا فى هواك ؟

- إننى لم أعد زوجة الآن يا (راسى) .. لقد انتهى
زواجى .. وأصبحت الآن مطلقة .

***** ١٦١ *****
[١١ - زهور عدد (٨٧) لجر جديد]

نظر إليها برهة بدهشة وقد باعته ما سمعه ..
ثم ما لبث أن قال :

- آه .. الآن قد فهمت .. انتهى زواجك فعدت
للبحث في أوراقك القديمة .

- سامحك الله .. إبنى لن ألومك على ما تقوله ..
فلما أعرف أنني أستحق ذلك وأكثر .. لكن صدقتى
إن الظروف هي التي دفعتنى إلى هذه الزيجة ،
التي لم يكتب لها النجاح ولم تستمر طويلاً .

تفحصها بعناية قائلاً :

- لكننى أرى أنك لم تخرجى منها خالية
الوفاض .. فلا بد أن طليقتك قد دفع لك تعويضاً
مناسباً مقابل إنهاء هذا الزواج .

- لقد دفع لى ثمن صمتى .

- صمتك على ماذا ؟

- لقد اكتشفت أنني لم أكن الزوجة الأولى ..
وأن لديه زوجة أخرى .. وأسرة فى بلد آخر ..

وقد أخفى على الأمر .. لكنى تبينت الحقيقة كما
تبينت أن زواجه منى لم يكن سوى مجرد نزوة ..
سرعان ما أفاق منها الرجل .. وقد تملكه الخوف
والهولاجس من أن تعرف زوجته وأسرته بأمر
زواجه .. فقرر أن ينتهى من هذه للنزوة بالطلاق .

- وبالطبع سلومته على هذا الطلاق وهددته
بإبلاغ الأمر لزوجته وأسرته .. واشترى صمتك
بالتعويض المادى المناسب .

- هذا هو لقل ما كان يتعين عليه أن يدفعه مقابل
خداعه وتغريبه بى .

- لقد غررت بك أطماعك منذ البداية .

- لا تكثر من إلقاء اللوم على يا (رامى) .. فلما
أرى أن ما فعلته لا يختلف كثيراً عما فعلته أنا !

- ماذا تقصدين ؟

- لم تزوجت من (ميرفت الغرباوى) ؟

- لأننى .. لأننى

- لا تقل لأنت تحبها .. لقد تزوجتها من أجل
شراء أبيها ، ومن أجل التغلب على الظروف
القاسية التي وجدت نفسك فيها .

- حتى لو كان ما تقولينه صحيحاً .. فلماذا لم
أفعل ذلك إلا بعد أن تخليت عن حينا .. وبعد أن
تعلمت الدرس منك .

- إن الظروف هي التي فرضت علينا أن نتخلى
عن هذا الحب .. فلم يكن زواجنا لينجح في ظل
هذه الظروف .

- وما المطلوب مني الآن ؟

- لقد تغيرت هذه الظروف .. وأصبحنا في وضع
أفضل يتيح لنا أن نستعيد حينا مرة أخرى .. وأن
نتزوج هذا الحب بالزواج .

نظر إليها (رامي) بدهشة قاتلاً :

- لكنني متزوج .

قالت (نهلة) بثقة :

- من امرأة لا تحبها !

- لكنها زوجتي .

- طلقها يا (رامي) !

تردلت دهشته لهذه الجرأة التي تتحدث بها
قاتلاً :

- أطلقها ؟

- نعم .. هذا الأفضل للجميع .. لي ولك ولها .

- من قال لك إن هذا هو الأفضل للجميع ؟

- إن التجربة التي مررت بها علمتني أن الحياة
تكون قاسية للغاية عندما تضطر لمعايشة أشخاص
لا نحبهم .

- لكن (ميرفت) تحبني .

- لا بد أن يكون الحب متبادلاً من الطرفين ..
وأنت لا تحبها .. أنت تحبني أنا .. وأنا بحاجة إليك
فقر حاجتك إلي ..

قال لها وقد ارتبكت مشاعره بعدما سمعه منها :

- ليس الأمر سهلاً على هذا النحو الذي تتصورينه .

قلت وقد أسعدها أن أحست بقدر من الاستجابة
من ناحيته :

- أعلم أن هناك اعتبارات كثيرة تجعلك متردداً ..
(وجدى الغرباوى) وابنته .. وظيفتك الجديدة .

لكن ظروفنا أصبحت أفضل بكثير مما كانت
عليه من قبل .. وأنا أستطيع تدبير كل شيء ..

يمكننا أن نسافر إلى مكان آخر .. ويمكننى أن
أدير لك وظيفة أفضل .. أو نبدأ فى عمل مشروع
صغير .. المهم أن نكون معاً .. وألا نفكر فى أى
شيء آخر عدا ذلك .

صمت (رامى) وقد استغرق فى تفكير عميق .
بينما كانت (نهلة) تراقبه .. ولم تنتظر حتى
تسمع إجابته بل بالرت بسؤاله قائلة :

- (رامى) .. ماذا قلت ؟

- إبنى بحاجة لبعض الوقت للتفكير فى هذا
الأمر .

***** ١٦٦ *****

- فكر يا (رامى) .. لكن لا تضيع الكثير من
الوقت فى التفكير ، وتذكر حيناً الكبير .. فكفانا
ما لضعناه من العمر .. وابتعد كل منا عن الآخر ..
بسبب الظروف والأخطاء التى ارتكبتها .

عاد (رامى) إلى المنزل وقد تملكته الحيرة ،
وتتأرجعه الأفكار والمشاعر مرة أخرى .

وأسلم رأسه للفراش ، وهو يفكر فى العرض
الذى قدمته له (نهلة) .. هل يهرب ويلقى بكل
شيء وراء ظهره سعياً وراء حبه القديم .. ليبدأ
فى مكان آخر ومع الإنسانية التى أحبها ؟

أم ينتظر حتى تنتضى الفترة التى حددها الأطباء
لإقضاء أجل زوجته ؟ إن لديه رصيذاً لا بأس به
الآن فى البنك .. فضلاً عن أنه يستطيع أن يبيع
سيارته .

كما أن (نهلة) أصبحت تمتلك ثروة هى الأخرى ..
وكل هذا يمكن أن يوفر لهما مناخاً طيباً ليبدأ
بداية جديدة فى مكان آخر .

***** ١٦٧ *****

وألقي نظرة على زوجته التي كانت نائمة إلى
جواره ، وقد أحس بغصة في قلبه .

ترى ماذا سيكون وقع هذا التصرف على
هذه المسكينة ؟ لقد كانت موافقة على تمثيل
نور الزوج المحب مقابل العائد المادي الذي
وعده به أبوها عملاً دينياً في حد ذاته .. ولا شك
أن هربه بهذه الطريقة سيكون أكثر نساءة .

غادر الفراش ليقف في الشرفة وقد أحس أنه
ممزق بين مشاعره وضميره .

وما لبث أن سمع صوتها الرقيق يأتي من خلفه
قللاً :

- لماذا لم تتم يا (رامي) ؟

التفت إليها قللاً :

- وأنت .. ما الذي أيقظك ؟

- لقد شعرت بك وأنت تتقلب في الفراش .. ثم
وأنت تغادره لتأتي إلى الشرفة .. فأريت أن أطمئن
عليك .

- أطمئني أنا بخير .. إتنى أشعر فقط ببعض
الأرق .

- وأنا أيضاً .

- ألم تتأولي دواءك في موعده ؟

- لقد فعلت .

- من المفترض أن هذا الدواء يساعدك على
النوم .

تتهت (ميرفت) قللة :

- يبدو أنه قد فقد تأثيره .. فاليومان الماضيان
عجزت عن النوم أكثر من ساعتين فقط طوال
الليل .

نظر إليها بترعاج قللاً :

- ولماذا لم تخبريني بذلك ؟

- لم أرغب في أن أزعجك بمتاعبي .

اتفعل قللاً :

- ما هذا الذي تقولينه ؟ إنك تتعاملين مع مرضك باستهتار شديد .. لابد من إطلاع الطبيب على ذلك حتى يحدد لك دواءً بديلاً .

- لا داعي لهذا الانفعال .. سأتصل به غداً واستشيريه في الأمر .

قال لها وهو يتوجه إلى الهاتف :

- لن ننتظر إلى الغد .. سأحدثه الآن .

لكن قبل أن يتجه إلى سماعة الهاتف ، رآها وقد تقلصت ملامحها وهي تضع يدها على رأسها قائلة :

- ألم .. ألم شديد في رأسي يا (رامي) .. ألم غير محتمل .. أرجوك ساعدني !

وأحست بدوار شديد كادت أن تسقط معه على الأرض ، لولا أنه سارع بثلغفها بين يديه قبل أن تغيب عن الوعي .

* * *

***** ١٧٠ *****

١٦ - إشراقة الحب ..

اندفع الأب داخل أروقة المستشفى ، حيث كان (رامي) جالساً في انتظار مغادرة الأطباء للحجرة التي يجري فيها العلاج الكيميائي لـ (ميرفت) .. حيث سأله بلهفة قائلاً :

- ماذا حدث ؟

- لقد ابتدأت نوبات الصداع تهاجمها على فترات متقاربة .. أمس كنت أخبرني بأن الدواء الذي نتناوله لم يعد يحدث التأثير المطلوب .. عندما فاجأها ذلك الصداع .. وجعلها تغيب عن الوعي .

- هل نقلتها إلى المستشفى على الفور ؟

- نعم .

- وهل أخبرت الدكتور (منير) بما حدث ؟

- إنه معها هو والدكتور (صلاح) بالداخل .. حيث يجري لها العلاج الكيميائي .

***** ١٧١ *****

قال الأب وهو فى أقصى حالات التوتر :

- ألم يخبرك أحدهما بشيء ؟

- نعم إنهم يفعلون أقصى ما بوسعهم هنا ..

وبعد قليل غادر الدكتور (منير) للحجرة وفى إثره الدكتور (صلاح) وبقية الفريق المعالج ، حيث اندفع نحوهم الأب والزوج فى لهفة ، وأمارات القلق على وجهيهما .

نظر إليهما الدكتور (منير) بأسف قائلاً :

- يبدو أن حالتها تزداد تدهوراً .. كما يبدو أن الفترة الزمنية الباقية من عمرها ستكون أقل بكثير مما حددناه من قبل .

وضحت آثار الصدمة على وجه الأب وهو يستمع إلى ذلك .

بينما أرفف الطبيب .

- لم تعد حالتها المرضية تلقى استجابة لأى علاج حتى العلاج الكيميائى .. وهذا مؤشر على قرب النهاية .

ارتسمت ملامح الحزن والأسى على وجه (رامى) وهو يسند ظهره إلى الجدار ، بينما سأل الأب قائلاً :

- كم تبقى لها من العمر ؟

- لا أستطيع أن أحدد ذلك .

قال له الأب متوسلاً :

- أرجوك يا دكتور .. أخبرنى .

خفض الدكتور (منير) بصره قائلاً :

- ربما أقل من شهر .

كاد الأب أن يهوى على الأرض ، لولا أن أسرع إليه أحدهم لمساعدته على الجلوس ، وقد أعجزته الصدمة عن النطق .

بينما اندفع (رامى) إلى داخل الحجرة .

أما الدكتور (صلاح) فقد ظل صامتاً طول الوقت ولامح الأسى مرتسمة على وجهه .

أقرب (رامي) من فراشها حيث بدا وجهها
شديد للشحوب ، وقد وضحت آثار العلاج الكيميائي
على شعرها الذي ازداد نحولاً عن ذي قبل ..
بينما كانت عيناها زائغتين وهما تحلقان به .

جلس بجوارها وأمسك يدها في عطف قاتلاً :

.. سلامتك يا (ميرفت) .

قالت له بصوت واهن :

.. أنا آسفة يا (رامي) .

نظر إليها بعينين تفيضان حناناً حقيقياً قاتلاً :

.. آسفة على ماذا ؟

قالت له وهي تحاول التغلب على ضعفها :

.. لقد أثقلت عليك بمرضى .. خاصة في الآونة
الأخيرة .

قال (رامي) وهو يجاهد ليلو صوته طبيعياً :

.. لا تقولى هذا .. إبنى مستعد لعمل أى شىء
من أجلك .. المهم أن تستردى صحتك .

قالت له دون أن تتمكن من التغلب على ضعفها :
.. إبنى أعرف كل شىء .

.. تعرفين ماذا ؟

قالت وهي تغض عينيها :

.. أعرف إبنى أقرب من الموت .

نظر إليها بتزعاج قاتلاً :

.. لا تقولى هذا .. لقد حذرتك

قاطعته بصوتها الواهن قائلة :

.. إن تحذيرك لن يمنع القدر المحتوم .. لقد قلت

لك إبنى أعرف الحقيقة وأعرف إبنى أدنو من
الموت .

.. كيف عرفت ؟

.. لا يهم متى .. ولا كيف عرفت .. فلن يحدث لك

اختلافاً .. لكنى تمنيت أن تمتد بى الحياة فترة أطول
معك .. بعد أن أصبحت أكثر جمالاً وإشراقاً منذ أن
تزوجنا . لكن يبدو أن نصيبى منها قد أصبح قليلاً .

سلامتى يا (رامى) .. لقد أدركت فيما بعد سبب
رفضك للإيجاب .. فقد تعلم أنت أيضاً الحقيقة ،
كما يعلمها أبى .. لكن أحكما لم يرض أن يواجهنى
بها من فرط قسوتها .

أغرورقت عيناه بالعبرات وهو يضم رأسها إلى
صدره قائلاً :

- لا تقولى هذا يا حبيبتى - بك مستشفين وسيكون
لك أطفال ، وتعيشين زمناً طويلاً لتربيتهن .

ولأول مرة أحس بصدق مشاعره تجاهها وهو
ينالها بكلمة حبيبتى .

ولأول مرة يراها فى صورة جديدة لم يرها
عليها من قبل .

يرأها الزوجة والحبيبة التى لم يتح لقلبه ومشاعره
الفرصة لكى يعلم بقيمتها الحقيقية فى حياته .

إنه يحبها .. ولا يريد أن يفقدها .. حتى لو فقد
كل شيء آخر .

لقد تضاعفت كل الأشياء فى هذه اللحظة .. ولم
يعد يعنيه سوى أن يمتد بها العمر .. وتعيش معه
سنتين طويلة أخرى .. حتى لو اضطر أن يتسازل
لها عن هذه السنتين من عمره هو .

لكن مع الأسف .. لقد أدرك هذه الحقيقة متأخراً ..
أدركها وهى تقترب بأقصى سرعة من الموت .

ولم يعد يدري هل كان من الأفضل له أن يعرف
هذه المشاعر الآن وقبل أيام من رحيلها ؟ أم تظل
مشاعره على جمودها حتى لا يحس الألم الذى
يحسه الآن .. وهو فى سبيله لفقد الإنسانية الوحيدة
التي عرف معها الحب الحقيقى .

مسحت بأصابعها المرتعشة عبرة تساقطت
على وجنته قائلة :

- أرجوك يا (رامى) .. لا تترك .. إبنى لأحب
أن أرى دموعك .

قال لها بصوت متهدج :

- (ميرفت) .. إبنى أحبك .. أحبك بأكثر مما
تتخيلين وبأكثر مما تخيلت أنا أيضا .
- أعرف ذلك .

- كلا .. إنس كل ما فكرته من قبل - وتأكدى
أن ما أقوله تابع من قلبى فى هذه اللحظة .

- إذن يمكننى أن أموت بسلام بعد أن حصلت
على كل ما تمنيت .

وفى تلك اللحظة دخل الدكتور (صلاح) ليرى
هذا المشهد المؤثر حيث اقترب منهما قائلا :

- لقد مررت بحالات مرضية كثيرة من خلال
مهنتى .. لكنى لا أستطيع أن أخفى عليكما أن هذه
الحالة هى أكثر الحالات التى تأثرت بها .. والتى
لم أستطع أن أحيدها فيها مشاعرى كطبيب .. بل
وجدت نفسى أتفاعل معها إنسانيا .

قالت له بصوتها الواهن :

- أشكرك يا دكتور (صلاح) .. لقد قمت بواجبك
على الوجه الأكمل وبذلت كل الجهد لمساعدتى .

- وبرغم ذلك .. أعتقد أننى أستطيع أن أقوم
بعمل آخر للتغلب على ذلك الورم .. برغم أنه
ينطوى على قدر كبير من المجازفة .

هب (رامى) مندفعاً نحوه وهو يسأله قائلاً :

- حقاً يا دكتور (صلاح) ؟ وما هو ؟

- من الممكن أن أقوم بإجراء جراحة دقيقة
لاستزاع هذا الورم من مكانه ، واقتلاعه من
جذوره نهائياً .

وفى تلك اللحظة دخل الدكتور (منير) إلى الحجرة
حيث استمع إلى ما قاله زميله ، فقال معترضاً :

- كلا يا دكتور (صلاح) .. لقد تحدثنا فى هذا
الأمر من قبل وقررنا استحالة التدخل الجراحى .

- إبنى مستعد لأن آخذ هذا الأمر على عاتقى .
- إنك تعجل بموتها .

سأله (رامى) قائلاً :

- ما هى نسبة النجاح فى حالة إجراء هذه العملية ؟

- لا تتجاوز خمسة في المائة .

قال (رامى) معترضاً :

- إذن قلنا لن أوافق .

لكن (ميرفت) أشارت لهما لكى يتتبها إلى
صوتها الضعيف قائلة :

- لكنى أريد إجراء هذه العملية .

- ألم تسمعى ما قاله ؟ إن نسبة نجاحها ضئيلة
للفاية .. وهذا يعنى أنك قد تفقدين حياتك فى أثناء
إجراء هذه العملية .

- وما الفرق أن أموت الآن .. أو بعد ساعة ..
أو بعد شهر .. أو حتى بعد خمس سنوات ؟

إن إنتظار الموت شئ قاس للفاية .. ومن
الأفضل التعجيل بمواجهته .. بدلاً من ترقبه ..
إننى أعرف أننا كلنا سنموت يوماً ما . وأن الآجال
بيد الله (عز وجل) .. لكن من المؤلم أن نعلم
بميعاد الموت ونترقبه .

لذا فمن رحمة الله بالبشر أن أخفى عنهم
نهاية آجالهم .. إننى لا أريد أن أترقب الموت
يا (رامى) .. سيكون شيئاً مؤلماً للغاية .. أريد
مواجهة حاسمة بينى وبينه فلما أن أهزمه
أو يهزمنى .

وفى تلك اللحظة دخل الأب إلى الحجرة ،
وقد استمع إلى ما قالتة ابنته .. فاندفع نحوها
قائلاً :

- لا يا بنيتى .. إذا كان مقدراً لك أن تعيشى
شهرًا أو حتى بضعة أيام أخرى - فلا تتعجلنى
للفراق .. دعينا ننعم بصحبتك ما تبقى لك من
العمر .

اتحدت عبرات على وجنتيها قائلة :

- أى صحبة تلك التى ستعم بها يا أبى .. انظر
إلى .. انظر إلى وجهى الشاحب شمرى الذى
يتمسك .. وجدى الذى يتعب بذلك العلاج المؤلم ..

انتظر إلى الوهن الذي أعانيه منذ فترة طويلة ..
ويومي الذي يضيع وأنا راكدة في الفراش أعاني
الإعياء والضعف .

إنها حياة لا قيمة لها وصحبة اليمة .

تحدث الدكتور (صلاح) إلى (رامى) قائلاً :

- لا بد من موافقتك على العملية أنت وأبيها قبل
إجرائها .

قالت (ميرفت) متوسلة :

- أرجوك يا (رامى) .. أرجوك يا أبى .. قولاً له
إنكما موافقان .

قال الأب معترضاً :

- لا .. لا أستطيع الموافقة على شيء كهذا ..
لا أستطيع أن أكون السبب في التعجيل بموتك .

قال له (رامى) بعد برهة من الصمت :

- أنا موافق !

قال الدكتور (صلاح) :

- تكفينى موافقتك .

قال الدكتور (منير) لزميله :

- إننى لن أستطيع أن أشاركك هذه العملية ..
فأنا أعرف جيداً أن نسبة نجاحها أقل من النسبة
التي حددتها - إنك تعجل بموتها يا دكتور
(صلاح) .

نظر الدكتور (صلاح) إلى (ميرفت) قائلاً :

- سأخذ الأمر على عاتقى .

ثم تحدث إلى (رامى) قائلاً :

- سنضطر لاحتجازها في المستشفى ، وإجراء
بعض الفحوصات والترتيبات المطلوبة خلال اليومين
القادمين قبل إجراء العملية .

قال له (رامى) باستسلام :

- أفعل ما تراه يا دكتور .

التفت الأب إلى (رامي) وانتحى به جانباً بعد
انصراف الطبيب قاتلاً :

- لو ماتت ابنتي فسوف أحملك مسئولية التعجيل
بموتها .

قال له (رامي) بعينين مغرورتين بالعبرات :

- عندما نعود إلى المنزل سأكتب لك تنازلاً عن
كل شيء .. عن السيارة وعن الرصيد الذي أودعته
باسمى فى البنك وعن كل شيء اتفقنا عليه من قبل ..
وسأكتب لك استقالتى من عملى أيضاً ، فلم أعد أريد
شيئاً من الدنيا سوى أن تتجو زوجتى من الموت .

إن كل شيء يهون بالنسبة لى إلا أن أراها تتعذب
أمام عيني ، ما بين هذا العلاج القاسى الذى تضطر
إليه .. وهذا الترقب للموت الذى يقترب منها تدريجياً .

ولهذا امتثلت لإرادتها ووافقت على إجراء العملية ..
لأننى أحبها بكثير مما كنت أظن أو أقصّر .. ولم يعد
لدى أحد منا الآن شيء يقطعه سوى أن نصلى لأجلها .

استعد (رامي) لمغادرة المنزل ، والتوجه إلى
المستشفى ، وقد حاول أن يبدو متماسكاً برغم
أنه لم ينم طوال الليل .. ونم مظهره عن أنه فى
حالة يرثى لها .

فاليوم ستجرى العملية لـ (ميرفت) .. واليوم
سيحدد مصيرها بصفة نهائية .

لقد مر بفترات صعبة وقاسية فى حياته .. لكنه
لم يعرف ما هو القسى وأصعب من هذا الذى يستعد
لمواجهته اليوم .

وقبل أن يفتح باب المنزل تضرع إلى الله
بعينين دامعتين قاتلاً :

- يا ربى .. إذا كنت قد أنذبت فعاقبنى كيفما
تشاء .. لكن لا تحرمنى منها .. امنحها الحياة
لأجلى .. فقد أصبحت هى الحياة بالنسبة لى .

وفى اللحظة التى استعد فيها لمغادرة المنزل ،
رن جرس الهاتف حيث نادته الخادم قائلة :

- يا (رامى بك) .. مكالمه لك .

تناول منها سماعة الهاتف حيث سمع صوت
(نهلة) يأتى على الطرف الآخر قائلة :

- (رامى) .. لماذا لم تتصل بى لو أسمع صوتك
طوال الفترة الماضية ؟

قال (رامى) بجفاء :

- هناك ظروف حالت دون ذلك .

- لقد رتبت كل شيء بشأن سفرنا .. وأنا فى
انتظار ردك .

- حسن .. اسمع ردى .. إن ما بيننا قد قتهى ..
انتهى إلى الأبد .. فلأنا أحب زوجتى ومتمسك بها
إلى النهاية .

- (رامى) ماذا تقول ؟

قال لها وكأنه يحدث نفسه :

- حتى لو فقدتها .. فلن يكون هناك من تحل
محلها فى حياتى المقبلة .

- بقنى لأصدق ما أسمع .. اسمعنى يا (رامى)
إتك ...

لكنها لم تتمكن من إكمال عبارتها .. فقد وضع
سماعة الهاتف وأسرع بمغادرة المنزل .

مرت خمس ساعات منذ أن دخلت (ميرفت)
إلى حجرة العمليات .. انقضت على (رامى)
وكانها دهر كامل ..

بينما كمن الأب فى أحد أركان المستشفى وهو
يتمم بكلمات الدعاء .

وحينما لمح (رامى) وهو يبكى وقد أسند جبهته
إلى الجدار .. اقترب منه ليضع يده على كتفه
ليواسيه ، برغم أنه أحوج منه للمواساة قللاً :

- لم لكن أعرف أنك تحبها كل هذا الحب ..
تشجع يا بنى ، ادع الله أن ينجيها .

وفى تلك اللحظة غادر الدكتور (صلاح)
حجرة العمليات .

وما إن لمحاه حتى اندفعا نحوه .. حيث تطلع
(رامى) إليه بوجه شاحب وجسد مرتجف ، وقد
عجز حتى عن أن يسأله عن نتيجة العملية ..

ومالبث أن انفرجت أسارير الدكتور (صلاح)
وهو ينظر إليهما قتلاً :

- لقد نجحت العملية .. ونجت (ميرفت) من
الموت .. لن تكون بحاجة إلى أى علاج بعد اليوم ..
وستسترد صحتها خلال فترة قصيرة .

لحتضن (رامى) الأب وقهرت بموعهما بقرارة
وهما يرددان :

- الحمد لله .. الحمد لله .. شكراً لله .. شكراً لله ..

وكانت هذه هي المرة الأولى التى تتحد فيها
مشاعرهما على هذا النحو ، بعد أن جمع بينهما
حبهما لـ (ميرفت) وفرحتهما بنجاتها من الموت .
وكان هذا إيذاناً ببزوغ فجر جديد .

فجر تلاشت وراءه مشاعر الكراهية .. وأطماع
الحياة التى تعصى القلوب .

كما تلاشت سحابة كثيفة من الحزن والكآبة ..
كانت تخيم بظلالها على (ميرفت) وعلى من
حولها .

ليبزغ فجر مضىء بالحب .. والسعادة .. والأمل ..

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٤٦٩٠

الترقيم الدولى : ٩ - ٥٨٥ - ٢٦٦ - ٩٧٧

المطبعة العربية الحديثة

٨ ، ١٠ شارع ٤٧ للمنطقة الصناعية بالعاصمة

القاهرة - ٢٢ ٦٨٢٣٧٩٢ - ٦٨٣٥٥٥٤



١. شريف شوقي

الاستاذة الوحيدة التي قد يجد الآث
أو القوم حركنا من وجودها بالمثل

فجر جديد

كان ارتباطه بها مزيجاً
من الحب والكراهية والقسوة
والحنان .. واليأس والأمل
والموت والحياة .. ترى ما الذي
ستسفر عنه هذه الرابطة في
النهاية ؟ وما الذي سيأتي
به فجرهما الجديد ؟

87

٢٠٠

الشمس في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكي في سائر الدول العربية والعالم